

CODEX
MARKT 

BIERCANTUS
12^e editie

Asten kermis
Maandag 14 juli 2025

Trink, trink, Brüderlein, trink

Trink, trink, Brüderlein, trink,
lass doch die Sorgen zu Haus!
Trink, trink, Brüderlein, trink,
zieh doch die Stirn nicht so krauss!
Meide den Kummer und meide den Schmerz,
dann ist das Leben ein Scherz!
Meide den Kummer und meide den Schmerz,
Ja, dann ist das Leben ein Scherz!

Eins, zwei, drei, saufen, lass das Bier mal
laufen.

Reglement

Om een cantus goed te laten verlopen en tot een succes te maken zijn de volgende regels opgesteld. Waarborg deze samen!

Geboden en verboden

- Te allen tijde worden de aanwijzingen van de cantuszangers opgevolgd.
- Op het overtreden van het reglement wordt een passende sanctie opgelegd.
- Toiletbezoek tijdens de cantus is niet toegestaan. Mits de tempus/pauze aangegeven is.
- Niet drinken tijdens het zingen, de cantuszangers bepalen wanneer je mag drinken.
- Als er niet gezongen wordt, dient de codex gesloten te zijn.
- Er wordt niet op de banken en tafels gestaan
- Er wordt naast de banken gestaan tijdens het zingen
- Er wordt niet gedronken voordat Trink Bruderlein Trink voltooid is.
- Er wordt niet met bier gegooid.

Sancties

→**Ad fundum**: Men moet binnen 7 seconden het glas ledigen, waarbij alle aanwezigen van 7 aftellen.

→**Ad waterval**: Ad fundum maar dan met 4 bier boven elkaar gehouden dat de bieren als een waterval genuttigd worden.

→**Ad toll**: De gestrafte wordt rondgedraaid door de voorzangers en nuttig daarna direct het biertje.

→**Ad bezem**: De gestrafte dient een biertje middels de bezemsteel tot zich te nemen.

→**Ad trechter**: De gestrafte dient via de trechter het toegediende bier tot zich te nemen.

→**Ad polonaise**: Ad fundum maar nu staat iedereen in de polonaise en dient men met hun gezicht omhoog de persoon achter zich bier toe.

→**Ad gieter**: Een gieter wordt leeggegoten en de gehele tafel dient om de beurt te drinken en achter elkaar rondjes te lopen tot de gieter leeg is.

→**Ad schimmelkaas**: Trek je eigen sok over het biertje en nuttig deze.

→**Ad speciaal**: Drink het biertje speciaal.

Liederen

1. Volkslied
2. Malle babbe
3. Tietenlied
4. Jan Klaassen de trompetter
5. Bewegen is gezond
6. Baila De Gasolina
7. Huisfeestje
8. Echte liefde is te koop
9. Sweet Caroline
10. 1001 Arabian nights
11. Het is een nacht
12. Blikkendag
13. Turbo
14. Het regent zonnestralen
15. Ushuaia
16. Hier mag alles
17. My heart will go on
18. Het leven is goed in het Brabantse land
19. Whole again
20. Zolang je bij me bent
21. The cave
22. I want it that way
23. Land van Maas en Waal
24. Terug in de tijd

25. Gimmie! Gimmie! Gimmie!
26. De vrolijke koster
27. Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben
28. In spanje
29. The world's greatest
30. 't Dondert en het bliksemt
31. Brabantse nachten zijn lang
32. You'll never walk alone
33. Vier zomers lang
34. Een zomeravond met jou
35. Piano man
36. Coming home
37. Spijt is voor later
38. Bewegen is gezond
39. Viva la vida
40. Verliefd zijn
41. Oh, Oh, Den Haag
42. Unwritten

Volkslied

Wilhelmus van Nassouwe
ben ik, van Duitsen bloed,
den vaderland getrouwe
blijf ik tot in den dood.

Een Prinse van Oranje
ben ik, vrij onverveerd,
den Koning van Hispanje
heb ik altijd geëerd.

Malle babbe

Je schuimt de straten af en volgt het dievenspoor met
schooiers en soldaten, hun petten op een oor. Je tilt
je rokken op en lacht naar iedere man die in het
donker wel durft wat overdag niet kan.

En bij nacht in de kroegen hier, gaat je naam in het
rond bij het blond schuimend bier. Malle Babbe kom,
Malle Babbe kom hier, lekker stuk, malle meid, lekker
dier van plezier. Malle Babbe is rond, Malle Babbe is
blond, een zoen op je mond, Malle Babbe, je lekkere
kont.

Ik ken ze een voor een, de heren van fatsoen, ik zal ze
nooit vergeten zoals ze jou wel doen. Ik heb het vaak

gezien, wanneer zo'n stuk verdriet, voldaan naar
buiten kwam en jou daar achter liet.
En bij nacht in de kroegen hier, gaat je naam in het
rond bij het blond schuimend bier

En 's zondags in de kerk dan zit daar zo'n meneer, stijf
als een houten plank met spijkers in zijn kop te kijken
in zijn bank.

Een zwart lakens pak om zijn zondige lijf,
bang voor de duivel en bang voor zijn wijf. En zuinig
een cent in het zakje doen,
zo koopt hij zijn ziel weer terug ... en zijn fatsoen. En
jij moet achteraan in het donker ergens staan zoals
het hoort.

Maar eens dan komt de dag, dan luiden ze de klok,
dan draag jij witte bloemen en linten aan je rok.
Wanneer we met elkaar gearmd de kerk uitgaan, wat
zullen ze dan kijken, daar denk ik altijd aan.
Als bij nacht in de kroegen hier, ik je naam weer hoor
bij het blond schuimend bier.

Malle Babbe kom, Malle Babbe kom hier,
lekker stuk, malle meid, lekker dier van plezier. Malle
Babbe is rond, Malle Babbe is blond, een zoen op je
mond, Malle Babbe.

Tietenlied

Gisteren was het leven nog gewoon zoals het was.
Speelde ik op straat. En was m'n klas gewoon m'n
klas. Ik dacht dat het zo hoorde. En dat alles blijven
zou. Ik was ook wel eens vervelend. Maar ik had alles
wat ik wou.

Ik was net als alle anderen. Er was niks geks aan mij.
Ik had heus ook wel eens ruzie. Maar ik hoorde er
toch bij. Met voetbalplaatjes, flippo's en ik speelde
met m'n pop. Maar sinds een uur geleden staat m'n
wereld op z'n kop.

Refrein:

Ik zat in bad, gewoon in bad. Een beetje met het
sop te klieren. Je weet wel met die vlokenschuim.
M'n buik en schouders te versieren. Voel ik ineens
2 kleine bobbel. Waar volgens mij eerst nog niks
zat. Niet veel, maar toch het zijn echt 2 bobbel.
En dat hoort niet.

Ik hoor plat. Dus sinds een uur ben ik nu niet meer
te genieten.

HELP.. HELP.. HELP..HELLUP..

Ik krijg tietten..

Tieten.... zij krijgt tietten.. Tieten.. echte tietten..

Hoe moet dat nou met gym. En van de zomer op het strand. Dan zien ze die 2 dingen. En dan val ik door de mand. Nu kan ik nog een trui aan. Zodat je nergens wat van ziet. Want niemand mag het weten. En vooral de jongens niet.

Yvonne heeft ze ook wel. Maar dat is alleen maar vet. Zal ik zeggen dat ik ziek ben. Dan lig ik een jaar in bed. Ik ga niet meer naar school. Ik neem desnoods een krantenwijk. Want dit word steeds maar erger. Als ik naar m'n zussen kijk.

Refrein

Tieten.... zij krijgt tietten..
Tieten.. echte tietten..

Jan Klaasen was trompetter

Refrein:

Jan Klaassen was trompetter in het leger van de prins. Hij marcheerde van den helder tot den Briel. Hij had geen geld en hij was geen held en hij hield niet van het krijgsgeweld maar trompetter was hij wel in hart en ziel.

Het leger sloeg zen tenten op voor Alkmaar in het veld en zolang geen vijand zich liet zien was iedereen een held. De kroeg werd als strategisch punt door het hoofdkwartier bezet. De officieren brulden Jan god speel op je trompet. Ze werden wakker in de goot in de morgen eer en koud maar Jan Klaassen sliep in de armen van de dochter van de schout.

Refrein

De prins trok op inspectie tot de majoor van de compagnie. Ik zag hier alle stukken wel van mijn artillerie. Ja zelfs dat kleine in uw kraag en dat blonde in uw bed. Maar waar zit das stuk ongeluk van een Jan met z'n trompet. En niemand die Jan Klaasen zag die bij de stadspoort zat en honderd liedjes speelde voor de kinderen van de stad.

Refrein

Jan Klaassen zei: Vaarwel mijn lief ik zie je volgend jaar. Wanneer de lente terugkomt dan zijn wij weer bij elkaar De winter ging, De zomer kwam. De oorlog was voorbij. Maar het leger is nooit teruggekeerd van de Mokerhei. Geen mens die van

Jan Klaassen ooit iets teruggevonden heft maar alle kinderen kennen hem, hij is niet dood, hij leeft.

Refrein

Hij had geen geld en hij was geen held en hij hield niet van het krijgsgeweld maar trompetter was hij wel in hart en ziel.

Bewegen is gezond

Oh oh oh oh oh oh oh oh (2x)

Want bewegen is gezond.

Refrein:

Doe je handen maar omhoog en zwaai van links naar rechts van links naar rechts we gaan van links naar rechts. En we klappen klappen klappen klappen op de beat net als de rest, want bewegen is gezond. Doe je handen maar omhoog en zwaai van links naar rechts van links naar rechts we gaan van links naar rechts. En we springen springen springen springen in de lucht net als de rest, Want bewegen is gezond.

Doe je knieën maar omhoog (oh oh). En draai je armen in het rond (oh oh). Zet je handen op je

heupen (oh oh). En stamp maar lekker op de grond (oh oh). Doe nu je vingers op je hoofd, en move move. En beweeg van rechts naar links, move move. Maak je schouders lekker los, move move. En geniet van deze groove, deze groove groove. Is iedereen er klaar voor (yeah yeah). Oké dan tellen we nu af. Ooooh, 5,6,7 en.

Refrein

1 is maar alleen, dus doe maar mee.
2 zijn jij en ik, dus doe maar mee.
3 word al gezellig, doe maar mee.
4 maakt meer plezier, dus doe maar mee.

Is iedereen er klaar voor (yeah yeah).
Oké dan tellen we weer af. Ooooh, 5,6,7 en.

Refrein

Oh oh oh oh oh oh oh oh (2x)
Want bewegen is gezond!

Baila De Gasolina

De Solero. El Calippo, de Cornetto e ti amo (Olé)
Fiesta de gasolina por la noche, io, io.

Refrein:

Baila, baila, baila, baila. Bailu, bailu, bailué

Baila, baila, baila, baila. Bailu, bailu, bailué-é-é-é, io, io

Panadero. Kroketa, berosklauwos, frikandello (Olé).

Bami, sito disco, Carrero meej mayo, io, io.

Refrein

Gasolina. Texaco, Pico, Esso, favorito (Olé).

Muchos calorías, Rapido kakio, io, io.

Refrein**Huisfeestje**

Schat, ik geef een huisfeestje voor twee. Ik wacht alleen op jouw RSVP. Eindelijk een keer met de jongens in de stad. Schandalig, maar we gaan weer naar de VIP (Kan echt niet man). Pak m'n telefoon en ik lees iets onverwachts. Er is maar één ding dat ik liever doe dan dit (Dan dit). Ey, waar de fuck is Koen gebleven? (*Bro*) Het is pas kwart voor negen.

Wacht, ik loop wel effe naar beneden. Misschien moest ie nog iets aan de garderobe geven (*Hè?*). Ik

kan hem niet meer vinden. Hij stond hier net nog binnen. Kreeg ie niet een berichtje? *(Zoiets van, uh)*

Refrein:

Schat, ik geef een huisfeestje voor twee. Ik wacht alleen op jouw RSVP. Vanavond mag er niemand anders mee. Verzin maar vast een smoes. Voor je vrienden in de kroeg (Zeg gewoon iets van uh).

Boys, ik voel me niet lekker. Ik ga, ik ben moe
Gaan jullie maar verder. M'n wekker gaat vroeg
Wat ben jij voor bledder? Waar ga jij naartoe?
Toch niet naar die Dekker? We zijn met de crew.

Dit stond serieus al een week of zeven vast. Maar we zijn genadeloos geskipt (Mijn schuld). Jij laat ons geen keus, halen alles uit de kast. Dan weet je morgen wat je hebt gemist. Want wij gaan deze toko pas uit om kwart voor zes. En vier mans wordt de avond nog steeds een groot success. Wij staan hier wel te klagen, maar stoppen nu met vragen. Ga lekker bij d'r slapen (Als zij zegt).

Refrein (1^e deel 2x)

Echte liefde is te koop

Ik zag je daar staan, voor The Harbour Club, in het licht van de volle maan. Je keek me lachend aan. Je kwam dichterbij, een mooie meid, maar stiekem niks voor mij, maar voordat ik kon gaan.

Refrein:

Zag ik ineens jouw Maserati, huis op Bali.
De liefde draait niet om geld, maar ik klaag niet.
Killer body, code bloot. Ik krijg haar niet uit m'n hoofd. Echte liefde is te koop.

Oeh-oh, oeh-oh. Echte liefde is te koop. Oeh-oh, oeh-oh. Echte liefde is te koop. Ze zit niet krap bij kas, dus ik hou d'r vast. Want alle mannen die kwijlen. Een dure Gucci-tas en een Prada-jas. Wat ze wil, kan ze krijgen. Zij is irritant, maar ze betaald contant.

Refrein

Oeh-oh, oeh-oh. Oeh-oh.

Refrein

Oeh-oh, oeh-oh. Echte liefde is te koop. Oeh-oh.
Ik krijg haar niet uit m'n hoofd. Echte liefde is te koop

Sweet Caroline

Where it began, I can't begin to knowing. But then I
know it's growing strong. Was in the spring.
Then spring became the summer. Who'd have
believed you'd come along. Hands, touching hands.
Reaching out, touching me, touching you.

Refrain:

Sweet Caroline. Good times never seemed so
good. I'd be inclined. To believe they never
would. Oh no, no.

Look at the night and it don't seem so lonely. We
filled it up with only two. And when I hurt. Hurting
runs off my shoulder. How can I hurt when I'm
holding you. One, touching one. Reaching out,
touching me, touching you.

Refrain 3x

1001 Arabian nights

Come join this trip (This trip)
Have you ever seen a world like this?
No shade, just sand, Through the stormy desert we
will cross the land.

Pharaoh's (Cairo), pyramids (Egypt)
Bombay (New Delhi) Open Sesame!

Refrein:

1-0-0-1 nights, Arabian nights
It's a journey of a lifetime
1-0-0-1 nights, Arabian nights
Get ready for a magic carpet ride
Oh, Oh, Yeah, Yeah, Oh, Oh, Yeah, Oh,
Oh, Oh, Yeah, 1-0-0-1,
Oh, Oh, Yeah, Yeah, Oh, Oh, Yeah, Oh,
Oh, Oh, Yeah, Yeah.

We fly through flames. Hear the creatures calling out
your name. We have no fear. Fight the demons, make
'm disappear. Heroes (Vagabonds), city of secrets
Land of mystery, Open sesame!

Refrein 2x

Het is een nacht

Je vraagt of ik zin heb in sigaret. Het is twee uur 's
nachts, we liggen op bed. In een hotel in een stad,
waar niemand ons hoort. Waar niemand ons kent en

niemand ons stoort. Op de vloer ligt een lege fles wijn.

En kledingstukken die van jou of mij kunnen zijn. Een schemering, de radio zacht en deze nacht heeft alles. Wat ik van een nacht verwacht.

Refrein:

Het is een nacht, die je normaal alleen in films ziet.
Het is een nacht, die wordt bezongen in het mooiste lied. Het is een nacht waarvan ik dacht dat ik hem nooit beleven zou maar vannacht beleef ik hem met jou.

Ik ben nog wakker en staar naar het plafond. En denk aan hoe de dag lang geleden begon. Het zomaar er vandoor gaan met jou. Niet wetend waar de reis eindigen zou. Nu lig ik hier in een wildvreemde stad. En heb ik net de nacht van mijn leven gehad. Maar helaas er komt weer licht door de ramen. Hoewel voor ons de wereld vannacht heeft stilgestaan.

Refrein

Maar een lied blijft slechts bij woorden. De film is in scene gezet. Maar deze nacht met jou is levensecht.

Refrein

En ik hou alleen nog maar van jou.

En ik hou alleen nog maar van jou.

Blikkendag

We wachten met z'n allen op die mooie tijd. Het zonnetje gaat schijnen, iedereen is blij. Het kwik stijgt weer naar dertig, ik krijg weer zo'n gevoel.

Trek m'n slippers aan en pak dan weer m'n stoel.

Bekijk m'n telefoon, de appies gaan weer rond.

Krijg meteen al zin, dit is toch niet gezond.

We gaan het weer beleven, m'n fiets tussen de rij.

Handdoek om mijn nek, iedereen is er weer bij

Want dan gaan wij weer voor goud, hey mannen gooi die blikken maar koud.

Refrein:

't Is vandaag blikkendag. We weten dat de zon gaat schijnen en alles mag. We gaan dan evengoed maar weer overstag (jaaaa) 't Is vandaag code groen. Zitten bij mekaar hier moet je niks meer aan doen. Ik ga niet thuis zitten nee voor geen miljoen. Die mooie grote groep van jong tot aan oud.

En de dag van morgen komt steeds dichterbij.
Bel gelijk m'n baas op, ik wil morgen vrij. De sfeer is hier geweldig, wat wil je nou nog meer. Volume staat op honderd, ja alles gaat tekeer. Want dan gaan wij weer voor goud, hey mannen gooi die blikken maar koud.

Refrein

Op deze dag gaat er niks meer fout

Ik sta weer voor de kraam, de ijskast staat nog vol.
Van die groene batterijen worden we weer dol.
Iedereen is welkom, hier moet je zijn geweest.
We maken het gezellig, we bouwen hier een feest.
Want dan gaan wij weer voor goud, hey mannen gooi die blikken maar koud. (Oooooohhhhhh heeey)

Refrein

Op deze dag gaat er niks meer fout.

Turbo

Das dj Paul Elstak, jonguh! Ey, wa hoor ik daar nou, jonguh. I wanna see a rainbow high in the sky. I wanna see you and me. Hey, das een ander nummer.
Turbo Oooooohhhoooooohooooohohohoooo 4x

Refrein:

Turbo, turbo, going fast. Hyperspeed, we never rest. Rainbow in the sky we're feeling free. Take you to the promised land where life is like a turbo dance. Just come along and rave with me

Ooooohhooooooooohoooohohohoooo Turbo 2x
Hey, Paul, jonguh, kut. Gooit die turbo d'r 's in dan.
Dj Paul, Dj Paul! New Kids 'till eternity.

Refrein

New Kids 'till eternity. Turbo!
Dj Paul Elstak, of nie? OF NIE?!

Het regent zonnestralen

Op een terras ergens in Frankrijk in de zon. Zit een man die het tot gisteren nooit won. Maar zijn auto vloog hier vlakbij uit de bocht. Zonder hem, zonder Herman. Want die had hem net verkocht.

Herman in de zon op het terras. Leest in 't AD dat 'ie niet meer in leven was. Zijn auto was volledig

afgebrand. En die man die hem gekocht had. Stond onder zijn naam in de krant.

Refrein:

O, o, o, Even rustig ademhalen. Het lijkt alsof het regent als altijd. Maar het regent zonnestralen.

Een week geleden, in een park in Amsterdam. Had hij zijn leven overzien en schrok zich lam. Hij was een man wiens leven nu al was bepaald. En van al zijn jongensdromen. Was alleen het oud worden gehaald.

Refrein

Op een bankje in het park kwam het besluit. Noem het dapper, noem het vluchten maar ik knijp er tussenuit.

Nu een week geleden en hier zat hij dan maar weer. Met meer vrijheid dan hem lief was en nu wist hij het niet meer.

Herman leest wel honderd keer de krant. Het staat er echt, pagina achttien, zwartomrand. Hield 'ie vroeger al zijn meningen. En al zijn dromen stil. Nu was 'ie niks niet niemand nergens meer. Kan dus gaan waar 'ie maar wil. Herman rekent af en staat

dan op. Hij heeft eindelijk de wind weer in zijn kop. Ik heb een tweede kans gekregen. En da's meer dan ik verdien. Maar als dit het is, is dit het. En we zullen het wel zien.

Refrein

Ushuaia

Zij wil naar Ibiza gaan en naar Ushuaia. Arrogant en ik ga steeds faya. Zij is best wel sexy, daarom geef ik wat ze wil. Een set van Martin Garrix en nu poppen we een pil.

Refrein:

Wil naar Ibiza gaan en naar Ushuaia
Izakaya, ik moet het paaïen. Zij is best wel sexy
en ze haat het vasteland. Ik ben skeer, maar zij
wil niet meer terug naar Amsterdam.
Ushu-ai-ai-ai-ai-ai-ai-a. Ushu-ai-ai-ai-ai-a (Ze wilt
alleen naar). Ushu-ai-ai-ai-ai-ai-ai-a. Ushu-ai-ai-
ai-ai-a

Ey, geef mij dat Ibicençaanse passport. Creditcard zonder password. Snelle waggie, net als Rashford. Chappen escargots met escorts. Zij komt pull up in die

dubbel D. Dus ze weet dat ze geblesed wordt. Ik kan wel payen voor die Chardonnay. Maar dan is daarna m'n cash op.

Van EDM is ze fan, maar alleen aan de M. Zij is alleen maar wasted, babe, waar ben jij mee bezig? Ik weet je wens, leven als Jessie Jazz. Moet een overval plegen, om jouw dromen te leven. Zij...

Refrein

Ze wil naar Ushuaia gaan, bij de DJ staan. Maar daar heb ik de centen niet voor. Alleen naar Ushuaia gaan, bestel de hele kaart. Maar daar heb ik de centen niet voor.

Zij wil naar Ibiza gaan en naar Ushuaia. Arrogant en ik ga steeds faya. Zij is best wel sexy, daarom geef ik wat ze wil. Een set van Martin Garrix en nu poppen we een pil. Poppen we een pil. Pop-poppen, poppen we een pil. Poppen we een pil. Pop-poppen, poppen we een pil. Zij is best wel sexy, daarom poppen we een pil. Een set van Martin Garrix en nu poppen we een pil.

Hier mag alles

't Is diep in de nacht, zit in een hotel. Ik ben verbaasd dat je me nu nog belt. Ik zeg: "Het gaat goed", maar je hebt me door. 'k Voel me het best wanneer ik thuis hoor. Ik ken niets mooiers dan jouw stem. Ik kan niet wachten tot ik daar ben. Val bijna in slaap, maar praat nog even door. Jij zorgt er altijd voor dat ik thuis hoor

Refrein:

Want hier mag alles, maar niets dat moet. Bij zeventien graden een korte broek. De shop of de kermis, het maakt niet uit. Nergens anders voel ik mij zo thuis. Het maakt niet uit hoe rijk je bent Hier sturen we Tikkies van vijftig cent. Waar je iedereen kent, maar niemand stoort. Er is nergens anders waar ik zo thuis hoor.

Want hier mag alles, maar niets dat moet. Bij zeventien graden een korte broek. De shop of de kermis, het maakt niet uit. Nergens anders voel ik mij zo thuis. Sjoelen, spijkerpoepen, iedere balsport (Balling). En ook veganisten die loeven Ganzenbord (Ganzen). Eens worden over dit onderwerp, dat lukt niet (Nee). Want zeg nou zelf: is het patat of friet? (Eerlijk). Shout out naar m'n [?], m'n matties en al m'n gappies. Met een fiets in de streets, geen

parkeergeld, denk tactisch. Johan Crujff, Sifan Hassan en Max Verstappen. Hier is het toegestaan om in de stad jonko te klappen.

Refrein

Ey, ey, ey, ben ik kwijt? (Ey). Kan je me op het Leidseplein zoeken (Leidseplein). Shit is going down alsof we spijkerpoepen. Het is een unicum als je na zessen eten mocht. En ik wacht al vijfentwintig jaar op een Elfstedentocht (Wanneer komt ie, ouwe?).

Refrein

My heart will go on

Every night in my dreams I see you, I feel you
That is how I know you go on. Far across the distance
and spaces between us. You have come to show you
go on.

Refrein:

Near, far, wherever you are, I believe that the
heart does go on. Once more, you opened the
door, and you're here in my heart. And my heart
will go on and on.

Love can touch us one time and last for a lifetime.
And never let go 'till we're gone. Love was, when I
loved you. One true time I hold you. In my life we'll
always go on.

Refrein

Mmm mmm

You're here, there's nothing I fear. And I know that
my heart will go on. We'll stay forever this way. You
are safe in my heart. And my heart will go on and on.

Het leven is goed in het Brabantse land

Refrein:

't Leven is goed in 't Brabantse land.
't Land waar mijn wieg heeft gestaan.
Daar heb ik voor altijd mijn hart aan verpand.
Dat land doet mijn hart sneller slaan.

De bossen, de vennen, de purperen hei. Een dorpje
dat past in je hand. De Peel en de Kempen en de
Meijerij. M'n heerlijke Brabantse land.

Refrein

Dat kleine café waar m'n stamtafel staat. Een pleintje met bomen omrand. De boerenkapel speelt een deuntje op straat. M'n heerlijke Brabantse land.

Refrein

Dat land van m'n jeugd waar je iedereen kent. Geen verschil is in rang of in stand. Dat land waar je rijk bent al heb je geen cent. M'n heerlijke Brabantse land. Mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

Refrein

Dit land waar ons moeder ons groot heeft gebracht. M'n vriendelijk g'moedelijke land. Dat land waar het leven nog echt wordt geleefd. M'n eerlijke, heerlijke, Machtige, prachtige, gastvrije Brabantse land.

Whole again

If you see me walking down the street. Staring at the sky. And dragging my 2 feet You just pass me by. It still makes me cry. But you can make me whole again

And If you see me with another man. I'm Laughin and
I'm jokin'. Doing what i can
I Won't put you down. Cuz i want you around. You
can make me whole again.

Refrein:

Looking back on when we first met.
I can not escape and i can not forget.
Baby you're the one, you still turn me on.
You can make me whole again.

Time is layin' heavy on my heart. Seems I've got too
much of it. Since we've been apart. My friends make
me smile. If only for while. You can make me whole
again.

Refrein

For now I'll have to wait. But baby if you change your
mind. Don't be too late. Cause I just can't go on. It's
already been too long. But you could make me whole
again.

Refrein (repeat till fade)

Zolang je bij me bent

Als er nog meer was, hoe ik van je houden kon.
Echt waar, ik deed het meteen. Als er één ding is, wat ik het meeste mis, zijn het jouw armen om me heen.
Want telkens als ik aan je denk, dan zijn mijn zorgen even weg. Niemand anders dan jij, geeft me steeds weer dat gevoel. Als ik aan je denk, dan lijken dromen levensecht. En in al mijn gedachten ren ik naar je toe.

Refrein:

Al komt de zon niet op. Al valt er regen.
't Kan mij niet schelen als je bij me bent.
Al zijn de dagen kil, valt alles tegen.
Ik ben oké zolang je bij me bent.
Al komt de zon niet op. Al valt er regen.
't Kan mij niet schelen als je bij me bent
Al valt de wereld stil, voel me gezegend.
Ik ben oké zolang je bij me bent.

Als er nog meer was, wat ik voor jou voelen kon,
dan had ik dat allang gedaan. Als er woorden zijn die ik jou niet heb gezegd. Is dat omdat ze niet bestaan.
Want telkens als ik naar je kijk, trekt elke wolk spontaan weer weg. Niemand behalve jij, geeft me steeds weer dat gevoel. Als ik naar je kijk, hoor ik die

stem in mij die zegt, dat je nou eenmaal alles hebt
wat ik bedoel.

Refrein

Ik ben oké zolang je mij verwent.

The cave

It's empty in the valley of your heart. The sun, it rises slowly as you walk. Away from all the fears, and all the faults you've left behind. The harvest left no food for you to eat. You cannibal, you meat-eater, you see. But I have seen the same, I know the shame in your defeat.

Refrein:

But I will hold on hope. And I won't let you choke.
On the noose around your neck. And I'll find
strength in pain. And I will change my ways. I'll
know my name as it's called again

'Cause I have other things to fill my time. You take what is yours and I'll take mine. Now let me at the truth which will refresh my broken mind.
So tie me to a post and block my ears, I can see widows and orphans through my tears. I know my call

despite my faults. And despite my growing fears.

Refrain

So come out of your cave walking on your hands.
And see the world hanging upside down. You can
understand dependence, when you know the maker's
land. So make your siren's call, and sing all you want. I
will not hear what you have to say.
'Cause I need freedom now, and I need to know how.
To live my life as it's meant to be.

Refrain

I want it that way

Yeah. You are. My fire. The one desire. Believe when I
say. I want it that way.
But we are two worlds apart. Can't reach to your
heart. When you say. That I want it that way

Refrain:

Tell me why. Ain't nothin' but a heartache
Tell me why. Ain't nothin' but a mistake
Tell me why. I never wanna hear you say
I want it that way

Am I your fire. Your one desire. Yes, I know it's too late. But I want it that way

Refrein

Now I can see that we've fallen apart. From the way that it used to be, yeah. No matter the distance. I want you to know that. Deep down inside of me
You are my fire The one desire. You are, you are, you are, you are. Don't wanna hear you say. Ain't nothin' but a heartache. Ain't nothin' but a mistake. I never wanna hear you say. I want it that way.

Refrein 2x

Cause I want it that way.

Land van Maas en Waal

Refrein:

Onder de groene hemel, in de blauwe zon.
Speelt het blikken harmonie-orkest in een grote regenton. Daar trekt over de heuvels en door het grote bos. De lange stoete, de bergen in van het circus Jeroen Bosch. En we praten en we zingen en we lachen allemaal. Want daar achter de hoge bergen ligt het land van Maas en Waal.

Ik loop gearmd met een kater voorop. Daarachter
twee konijnen met een trechter op hun kop. En dan
de grote snoeshaan die legt een glazen ei. Wanneer je
't schudt dan sneeuwt het op de Egmondse abdij.
Ik reik een meisje mijn koperen hand
Dan komen er 2 Moren met hun slepen in de hand.
Dan blaast er de fanfare ter ere van de schaar. Die
trouwt met de vingerhoed, ze houden van elkaar.

Refrein

We zijn aan de koning van Spanje ontsnapt. Die had
ons in zijn bed en de provisiekast betrappt. We staken
alle kerken met brandewijn in brand.
't Is koud vuur, dus het geeft niet
en het komt niet in de krant.
Het leed is geleden, de horizon schijnt.
Wanneer de doden dronken zijn en pierlala verdwijnt.
Dan steken we de loftrompet en ook de dikke draak.
En eten 's avonds zandgebak op het feestje bij Klaas
Vaak.

Refrein

Terug in de tijd

Elke dag samen, de tijd die vloog. We droomden van later, maar verloor je uit het oog. We zouden veel bellen, dat deden we zelden. Maar zo gaat dat toch? Het duurde te lang, maar we zitten hier alsnog.

Refrein:

Ja, als ik terug kon in de tijd, dan wel met jou.
Ik heb je zo lang niet gezien, hoe is het nou?
Jij bent echt niets veranderd.
Oh, het voelt meteen vertrouwd.
Als ik terug kon in de tijd, dan wel met jou.

We hebben gelachen en waren jong. Soms dingen gedaan wat eigenlijk niet kon. Oh, de mooiste momenten, niets was te gek. We waren bang voor niets. En dit wat we hebben is wat echte vriendschap is.

Refrein

Als ik terugkijk op ons leven. Dan ging het te snel voorbij. Ik zou de klok terug willen draaien.
En teruggaan naar die tijd.

Refrein

Ja, als ik terug kon in de tijd, dan wel met jou.

Gimme! Gimme! Gimme!

Half-past twelve. And I'm watching the late show in my flat, all alone. How I hate to spend the evening on my own. Autumn winds. Blowing outside the window as I look around the room. And it makes me so depressed to see the gloom. There's not a soul out there. No one to hear my prayer

Refrein:

Gimme, gimme, gimme a man after midnight
Won't somebody help me chase the shadows
away?

Gimme, gimme, gimme a man after midnight
Take me through the darkness to the break of
the day.

Movie stars.

Find the end of the rainbow with a fortune to win.

It's so different from the world I'm living in.

Tired of TV.

I open the window and I gaze into the night.

But there's nothing there to see, no one in sight.

There's not a soul out there.

No one to hear my prayer.

Refrein

Gimme, gimme, gimme a man after midnight.

Gimme, gimme, gimme a man after midnight.

There's not a soul out there.

No one to hear my prayer.

Refrein 2x

De vrolijke koster

Ik ben reeds jarenlang de koster. Doe steeds m'n werk met veel plezier. Bemoei me nooit met andere zaken.

Ben altijd thuis nooit aan de zwier. Ik leef zeer kuis en heel solide. Mijn gezicht staat altijd in de plooi. Want ik moet ook aan m'n baantje denken. En aan m'n dagelijkse fooi.

Refrein:

Is dan mijn werk gedaan. Dan kan ik de straat op gaan. Dan zie je op de bar. Geen koster meer voor je staan. Dan zie je de vrolijke snuiter Als koster zo jong en fijn. Want om altijd als koster te leven. Moet je stapel mesjokke voor zijn. Lang leve het bier en de klare. Het heerlijke nat van Schiedam. De vrouwen de wijn en de sigaren. In ons heerlijk mooi Amsterdam

Ben ik in Chili of in Ede. In elk café op het Rembrandtsplein. Waar nou ook bepaald geen koster. Of zoiets van die aard kan zijn. Ik dans daar mij foxtrotje. En snachts dan slaap ik nooit alleen. Want een koster is geen zotje. Hij is een mens van vlees en been.

Refrein**Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben**

Mijn lieve god, hoe is 't mogelijk dat ik je hier ontmoet? Ik dacht dat ik je nimmer weer zou zien Ik dacht, ik weet niet wat ik dacht, maar ik denk nu wat is 't goed. Meesterlijk en aardig bovendien.

Refrein:

En ik ben blij dat ik je niet vergeten ben. Dat ik nog zoveel kleine dingen van je ken. Omdat ik steeds ben blijven dromen dat 't toch zover zou komen.
Ben ik blij dat ik je niet vergeten ben.

Want het was zeven jaar geleden, al een half jaar voorbij. Dat is verdomd een hele tijd. We waren jonger en ik hield niet meer van jou dan jij van mij. We scheidde, maar ik raakte je niet kwijt.

Refrein

Je vraagt of ik na al die jaren je onmiddellijk heb herkend. Of ik soms nog wel eens aan je heb gedacht. Wat dacht jij dan, dat je een ander bent geworden dan je bent. In een nacht.

Refrein

Natuurlijk zijn we in die jaren onze eigen weg gegaan. Met anderen in ons hart en in ons huis. Maar nu ik je weer gevonden heb laat ik je niet meer gaan. We komen samen uit en samen thuis.

Refrein

In Spanje

Allemaal makkies, wat een leven. We gaan hem doen!

Refrein:

In Spanje, in Spanje, in Spanje. In Spanje schijnt altijd de zon. In Spanje, in Spanje, in Spanje. Je ligt de hele dag op je balkon. Of in je zwembroek aan het strand, tot je lekker bruin verbrandt, waar je witte kleur verdwijnt omdat de zon d'r altijd schijnt. In Spanje, in Spanje, in Spanje. In spanje aan de middellandse zee. Olé!

Je hebt het hele jaar hard moeten werken. Maar één keer in het jaar dan ben je vrij. Dan gaan we weer een keertje met vakantie. En één land dat is ideaal voor mij. Je pakt je koffer en je stapt dan in het vliegtuig. En je vliegt de richting Middellandse zee. Want daar ligt een heerlijk zonnig land Espana. Je neemt alleen je handdoek en je zwembroek mee.

Olé, olé, olé, olé

Refrein

Je kan genieten van de mooie vrouwen, of je neemt een frisse duik in zee. Je kan in Spanje ook heel lekker drinken. Ik neem Bacardi mee, ik neem er twee. Je

kan ook lekker liggen luieren onder palmen. Ja, dat doe ik want dat is een goed idee. In de verte hoor ik Spaanse castagnetten. De hele hutti zingt dit liedje met ons mee.

Olé, olé, olé, olé,

Refrein

The world's greatest

I am a mountain. I am a tall tree, oh. I am a swift wind, sweeping the country. I am a river down in the valley, oh. I'm a vision and I can see clearly.

If anybody asks you who I am. Just stand up tall Look 'em in the face and say

Refrein:

I'm that star up in the sky. I'm that mountain peak up high. Hey, I made it. I'm the world's greatest. And i'm that little bit of hope. When my back's against the ropes. I can feel it. I'm the world's greatest.

I am a giant. I am an eagle, oh. I am a lion down in the jungle. I am a marching band I am the people, oh. I am a helping hand. I am a hero.

If anybody asks you who I am. Just stand up tall. Look 'em in the face and say.

Refrein

In the ring of life I'll rain love. And the world will notice a king. Where there is darkness. I will shine light. And the rythem of suces will Be our key

Refrein 3x

He's the greatest, can you feel it 10x

Refrein

't Dondert en het bliksemt

Lalalalalalalalalalalala.

Refrein:

`t Dondert en `t bliksemt en `t regent meters bier. Het wordt dus pompen of verzuipen da`s de enige manier. Om de juiste koers te varen met de wind in onze rug. Geniet met volle teugen, zulke tijd komt nooit terug.

Behoed je voor het ergste, wees zeer goed voorbereid. Houd het hoofd maar boven water in deze turbulente tijd. Straks gaat het gebeuren, het is eens en dan nooit meer. De hemel breekt pas open en dan gaat het hier tekeer.

Refrein

Lalalalalalalalalalalalala.

Laat de tijd z'n werk doen, 't Leven gaat zoals 't gaat. Maar zorg dat je erbij bent, dat je weet dat je bestaat. Laat de vreugdevuren branden, doe het onrecht in de pan. Geniet met volle teugen, pluk de dag zoveel je kan

Refrein 2x

Om de juiste koers te varen, met de wind in onze rug. Geniet met volle teugen Zulke tijd komt nooit terug. Lalalalalalalalalalalalala.

Brabantse nachten zijn lang

Zeg vrouwtjelief, ik loop nog vlug. Heel even naar 't cafe 'k ben zo weer terug. Maar daar tref ik dan Jan en alleman. Die weer een rondje geven en wat doe je dan. Dan zeg je niet: ik mag niet van m'n vrouw. En voor je 't weet dan ben je alweer blauw. En kom ik thuis zo rond een uur of vier. Dan zie ik alles dubbel door het vele bier.

Refrein:

Brabantse nachten zijn lang, Brabantse nachten zijn lang. Ze komen vaak langzaam op gang, ja maar dan, ja maar dan.

Ik heb een tik, dat vindt u vreemd misschien. Ik kan geen lege glazen voor me zien. En ook van volle glazen word ik gek. Maar dat los ik wel op, ik ledig ze direk. Daarom vind je me meestal in de kroeg. En daar zit ik dan vaak tot 's morgensvroeg. Ik denk dan over alles heel goed na. Ook aan de smoes die ik mijn vrouw vertellen ga.

Refrein

Hang ik 's avonds laat nog aan de bar. Dan staat er weer een taxi voor me klaar. Die brengt me thuis en

ook al ben ik zat. Toch krijg ik altijd weer de sleutel in het gat. En word ik wakker rond een uur of een. Dan draait de wereld om me heen. M'n kop doet pijn, dan denk ik heel terecht: Een van die dertig biertjes was waarschijnlijk slecht

Refrein 2x

You'll never walk alone

When you walk. Through a storm.

Hold your head, up high. And don't be afraid, of the dark. At the end of the storm. Is a golden sky. And the sweet silver song. Of a lark

Walk on, through the wind. Walk on, through the rain. Though your dreams be tossed. And blown.

Walk on, walk on. With hope, in your heart. And you'll never walk alone. You'll never walk alone.

Walk on, walk on. With hope in your hearts. And You'll never walk, alone

You'll never walk, alone 3x

Vier zomers lang

Refrein:

Vier zomers lang. Heb ik gewacht ik was te bang.
Waarom heb ik niets gezegd mijn liefde toen nooit
uitgelegd.

Vier zomers lang. Een liefdesliedje zonder zang.
Maar dat is echt wel voorbij. Ik loop nu met jou aan
mijn zij.

Ik ben die jaren zo verliefd geweest. En dacht aan jou
toch wel het meest. De tijd van wachten is voor goed
voorbij. Want sinds vandaag hoor jij bij mij.

Refrein

Maar al dat wachten was de moeite waard.
Ik heb de grote stap gewaagd. Het leven lacht en ik
geniet. En ik zing hier voor jou dit liefdeslied.

Lalalai lalalalalai lajalalai

Vier zomers lang. Een liefdesliedje zonder zang.
Maar dat is echt wel voorbij. Ik loop nu met jou aan
mijn zij. Maar dat is echt wel voorbij ik loop nu met
jou aan mijn zij.

Een zomeravond met jou

Oooh yeah! Een zomeravond waarop het zal
gebeuren. Liggen we samen achter gesloten deuren.
Vol van verlangen, ontdaan van al mijn kleren.
Ben ik bevangen door jou in hoger sferen.
Want als ik jou zie word ik spontaan verlegen.
Je bent bijzonder, zo kwam ik niemand tegen.
Wil jij wat drinken? Of slaan we dat maar over.
Het lijkt me beter, dat ik je nu verover.

Refrein:

Een zomeravond met jou. Daarvan lig ik te dromen.
Een zomeravond met jou. Zou het nog zo ver komen.
Een zomeravond met jou. Dat zie ik in al die nachten
Laat mij niet meer wachten. Geef me snel wat ik wil.
Een zomeravond met jou. Ik zal je alles geven.
Een zomeravond met jou. Ik zal je laten zweven.
Een zomeravond met jou. Dat wil ik in al die nachten.
Waarom zou je wachten. Geef me snel wat ik wil.

De hele avond, zit ik naar jou te seinen
Ik wacht niet langer, ik wil je als de mijne
Als je me aankijkt, moet ik eraan geloven
Je haalt het beste meteen in mij naar boven
Glijd met mijn handen voorzichtig naar je billen
Ik denk dat wij twee precies hetzelfde willen

Mijn hart stroomt over van wat je mij wilt geven
Laten we samen een hete nacht beleven

Refrein 2x

Piano man

It's nine o'clock on a Saturday. The regular crowd shuffles in. There's an old man sitting next to me. Making love to his tonic and gin. He says, "Son, can you play me a memory? I'm not really sure how it goes. But it's sad, and it's sweet, and I knew it complete. When I wore a younger man's clothes" La, la-la, di-dee-da. La-la di-dee-da da-dum.

Refrein:

Sing us a song, you're the piano man. Sing us a song tonight. Well, we're all in the mood for a melody. And you've got us feeling alright

Now John at the bar is a friend of mine. He gets me my drinks for free. And he's quick with a joke, or to light up your smoke. But there's someplace that he'd rather be. He says, "Bill, I believe this is killing me".

As the smile ran away from his face. "Well, I'm sure that I could be a movie star. If I could get out of this place".

Oh, la, la-la, di-dee-da. La-la di-dee-da da-dum.

Now Paul is a real estate novelist. Who never had time for a wife. And he's talking with Davy, who's still in the navy. And probably will be for life. And the waitress is practicing politics. As the businessmen slowly get stoned. Yes, they're sharing a drink they call loneliness. But it's better than drinking alone

Refrain

It's a pretty good crowd for a Saturday. And the manager gives me a smile. 'Cause he knows that it's me they've been coming to see. To forget about life for a while. And the piano, it sounds like a carnival. And the microphone smells like a beer. And they sit at the bar and put bread in my jar. And say, "Man, what are you doing here?"

Oh, la, la-la, di-dee-da. La-la di-dee-da da-dum.

Refrain

Coming home

I'll be gone on a Monday. I'll be back on a Friday. If you're lonely without me. Then baby, baby, baby. I'll be home soon. Call a friend for some laughter. Keep in mind, the day after. Save your love for the weekend. Cause baby, baby, baby. I'll give my love to you.

Tada da dap, tada da dap. Tada da dadada da dap. It's so cold in this city. And I'm dreaming that you're thinking of me. Two more nights, this feeling will be over. So baby, baby, baby. Save your love for me. Tada da dap, tada da dap. Tada da dadada da dap.

Two more nights. My flight leaves at nine. No longer alone (you're not alone). And I see your smile. It lights up your eyes. So baby, baby, I'm coming home.

I'm coming home, yeahhhh. Shoodoop dumdoodoop. Tada da dap, tada da dap. Tada da dadada da dap. I'm coming home. I'm coming home. Yeah baby. Oh girl. To you. To you.

I'm coming home 6x

Spijt is voor later

Het voelt als gisteren dat we nachtenlang dronken.
En werd ik wakker, wist ik niet waar ik was.
Deden domme dingen, dachten niet aan morgen.
Kunnen we terug naar die jaren vannacht?
Het is al lang geleden, maar, we zijn nu toch al met
elkaar. Dus vannacht zijn we weer even achttien jaar.

Refrein:

Spijt is voor later. Vanavond gaan we feesten net
als toen. Liever een kater, dan dat we ooit
vergeten hoe het moet. Nog steeds diezelfde
kroeg. Iets ouder, maar nog dom genoeg en spijt is
voor later, voor later.

Nu heb ik een huis en praat ik over de liefde.
En we mogen niet klagen, want we hebben het goed.
Oh, maar soms mis is de tijd dat ik mezelf kon
verliezen. Ik zou het nog één keer willen overdoen.
Het is al lang geleden, maar, we zijn nu toch al met
elkaar. Dus vannacht zijn we weer even achttien jaar.

Refrein 2x

Spijt is voor later.

Bewegen is gezond

Oh oh oh oh oh oh oh oh (2x)

Want bewegen is gezond.

Refrein:

Doe je handen maar omhoog en zwaai van links naar rechts van links naar rechts we gaan van links naar rechts. En we klappen klappen klappen klappen op de beat net als de rest, Want bewegen is gezond.

Doe je handen maar omhoog en zwaai van links naar rechts van links naar rechts we gaan van links naar rechts. En we springen springen springen springen in de lucht net als de rest, Want bewegen is gezond.

Doe je knieën maar omhoog (oh oh). En draai je armen in het rond (oh oh). Zet je handen op je heupen (oh oh). En stamp maar lekker op de grond (oh oh). Doe nu je vingers op je hoofd, en move move. En beweeg van rechts naar links, move move. Maak je schouders lekker los, move move. En geniet van deze groove, deze groove groove.

Is iedereen er klaar voor (yeah yeah).

Oké dan tellen we nu af. Ooooh, 5,6,7 en.

Refrein

1 is maar alleen, dus doe maar mee.

2 zijn jij en ik, dus doe maar mee.

3 word al gezellig, doe maar mee.

4 maakt meer plezier, dus doe maar mee.

Is iedereen er klaar voor (yeah yeah).

Oké dan tellen we weer af. Ooooh, 5,6,7 en.

Refrein

Oh oh oh oh oh oh oh oh (2x)

Want bewegen is gezond!

Viva la vida

I used to rule the world. Seas would rise when I gave the word. Now in the morning I sleep alone. Sweep the streets I used to own.

I used to roll the dice. Feel the fear in my enemy's eyes. Listened as the crowd would sing. Now the old king is dead long live the king. One minute I held the key. Next the walls were closed on me.

And I discovered that my castles stand.
Upon pillars of salt and pillars of sand.

Refrein:

I hear Jerusalem bells a-ringing. Roman cavalry
choirs are singing. Be my mirror, my sword and
shield. Missionaries in a foreign field. For some
reason I can't explain. Once you'd gone there was
never. Never an honest word. And that was when I
ruled the world.

It was a wicked and wild wind. Blew down the doors
to let me in. Shattered windows and the sound of
drums. People couldn't believe what I'd become.
Revolutionaries wait. For my head on a silver plate.
Just a puppet on a lonely string. Oh who would ever
want to be king.

Refrein 2x

Verliefd zijn

Het was 7 jaar geleden midden in Parijs. Onder aan
de trap van een oud paleis. En ik keek in jouw ogen
en jij in die van mij. Een enkele seconde en toen was
het al voorbij. Maar die seconde werd een dag.

Die dag die werd een maand. Die maand die werd
een jaar en toen pas kuste wij elkaar. En voor de
allereerste keer. Daarna niet zoveel meer.
Je hield nog wel van mij maar onze liefde was voorbij

Refrein:

Want verliefd zijn is veel leuker. En makkelijker dan
We waren veel te jong toen. En wisten niets van
houden van.

Je zei we blijven vrienden dat vond ik een cliché.
Daar eindigen relaties in een film altijd mee.
Maar goed ik had geen keuze ik wilde je niet kwijt.
Dus in plaats van liefde koos ik voor gezelligheid.
Maar dat bleek niet te werken. Je praatte niet met
mij. Waardoor ik in een hoekje zachtjes in mezelf zei
Ik wil hier niet blijven. Afscheid met een traan.
Voor beide is het beter als ik even weg zou gaan.

Refrein

Nee Nee Nee.
Maar nu zijn we al ouder. En wijzer bovendien. En
hebben al wat meer. Van de wereld kunnen zien.

Ik werd opnieuw verliefd. Want daar wist ik al wat van. En later dan toch geleerd. Dat ik van iemand houden kan.

Refrein 2x

Want verliefd zijn is veel leuker. En makkelijker dan. Wat waren we nog jong toen. En wisten niets van houden van.

Refrein 2x

Oh, Oh, Den Haag

Ik zou best nog wel een keertje net als vroeger in Moerwijk willen wonen. Na het eten een partijtje voetbal in de tuin, de ouders langs de lijn. In December met de hele buurt op jacht om kerstbomen te rausen. Op oudjaarsavond fikkie stoken, vooral die autobanden rookten fijn

Ik zou best nog wel een keertje met die ouwe naar ADO willen kijken. In het Zuiderpark, de lange zij, een warme worst, supporters om je heen Lekker kankeren op Theo van der Burgh en die lange van Vianen. Want bij elke lage bal dan dook die eikel er steevast overheen

Refrein:

Oh, oh, Den Haag, mooie stad achter de duinen. De Schilderswijk, Lange Poten en het Plein. Oh, oh, Den Haag, ik zou met niemand willen ruilen. Meteen gaan huilen, als ik geen Hagenees zou zijn

Ik zou best nog wel een keertje net als vroeger een nachie willen stappen. Op mijn Puch een wijfie halen en daarna dansen in de Marathon. Na afloop op het Rijswijkse Plein een harinkie gaan happen
De dag daarna een kater dus naar Scheveningen, lekker bakken in de zon

Refrein

Ik zou best nog wel een keertje... ach, wat leg ik toch te dromen. Want Den Haag is door de jaren zo veranderd, voor mij toch veel te vlug. Dat Nieuw Babylon, moest dat er trouwens eigenlijk nou wel zo nodig komen? Zo komt die ooievaar op de Vijverberg dus never-nooit meer terug

Refrein

Unwritten

I am unwritten, can't read my mind, I'm undefined.
I'm just beginning, the pen's in my hand, ending
unplanned.

Refrain:

Staring at the blank page before you. Open
up the dirty window. Let the sun illuminate
the words that you could not find. Reaching
for something in the distance. So close you
can almost taste it. Release your inhibitions.
Feel the rain on your skin. No one else can
feel it for you. Only you can let it in. No one
else, no one else can speak the words on
your lips. Drench yourself in words unspoken.
Live your life with arms wide open. Today is
where your book begins.

The rest is still unwritten.

Oh, oh

I break tradition, sometimes my tries, are outside the
lines. We've been conditioned to not make mistakes,
but I can't live that way.

Refrain

Feel the rain on your skin. No one else can feel it for you. Only you can let it in. No one else, no one else. Can speak the words on your lips. Drench yourself in words unspoken. Live your life with arms wide open. Today is where your book begins. The rest is still unwritten.

Refrain

Feel the rain on your skin. No one else can feel it for you. Only you can let it in. No one else, no one else. Can speak the words on your lips. Drench yourself in words unspoken. Live your life with arms wide open. Today is where your book begins. The rest is still unwritten. The rest is still unwritten. The rest is still unwritten.

Benieuwd naar de foto's?
Nagenieten kan via onze
socials **/markt8asten**

Geen boekje? Open hem op
je telefoon:



markt&asten.nl/boekje