

CODEX

**MARKT** 

**BIERCANTUS**

11<sup>e</sup> editie

Asten kermis  
Maandag 15 juli 2024



## **Trink, trink, Brüderlein, trink**

Trink, trink, Brüderlein, trink,  
lass doch die Sorgen zu Haus!  
Trink, trink, Brüderlein, trink,  
zieh doch die Stirn nicht so krauss!  
Meide den Kummer und meide den Schmerz,  
dann ist das Leben ein Scherz!  
Meide den Kummer und meide den Schmerz,  
Ja, dann ist das Leben ein Scherz!

Eins, zwei, drei, saufen, lass das Bier mal  
laufen.

## Reglement

Om een cantus goed te laten verlopen en tot een succes te maken zijn de volgende regels opgesteld. Waarborg deze samen!

### ***Geboden en verboden***

- Te allen tijde worden de aanwijzingen van de cantuszangers opgevolgd.
- Op het overtreden van het reglement wordt een passende sanctie opgelegd.
- Toiletbezoek tijdens de cantus is niet toegestaan. Mits de tempus/pauze aangegeven is.
- Niet drinken tijdens het zingen, de cantuszangers bepalen wanneer je mag drinken.
- Als er niet gezongen wordt, dient de codex gesloten te zijn.
- Er wordt niet op de banken en tafels gestaan
- Er wordt naast de banken gestaan tijdens het zingen
- Er wordt niet gedronken voordat Trink Bruderlein Trink voltooid is.
- Er wordt niet met bier gegooid.

## Sancties

→ **Ad fundum**: Men moet binnen 7 seconden het glas ledigen, waarbij alle aanwezigen van 7 aftellen.

→ **Ad gestrekte arm**: Ad fundum echter met gestrekte arm dient het bier in de mond gegoten te worden.

→ **Ad toll**: Word rondgedraaid door de voorzangers en nuttig daarna direct het biertje.

→ **Ad bezem**: De gestrafte dient een biertje middels de bezemsteel tot zich te nemen.

→ **Ad hond**: Diegene die een ander een adje probeert aan te naaien moet voor straf eerst blaffen en vervolgens een biertje op zijn knieën uit de hondenbak tot zich te nemen.

→ **Ad polonaise**: Ad fundum maar nu staat iedereen in de polonaise en dient men met hun gezicht omhoog de persoon achter zich bier toe.

→ **Ad gieter**: Een gieter wordt leeggegoten en de gehele tafel dient om de beurt te drinken en achter elkaar rondjes te lopen tot de gieter leeg is.

→ **Ad schimmelkaas**: Trek je eigen sok over het biertje en nuttig deze.

## Liederen

1. Volkslied
2. Malle babbe
3. Noodgeval
4. Jan Klaassen de trompetter
5. Atemlos
6. Ten feet tall
7. Entourage
8. Satisfyer
9. Sugardaddy
10. 1001 Arabian nights
11. Het is een nacht
12. Ademnood
13. Turbo
14. Het regent zonnestrallen
15. Tele romeo
16. 99 luftbalons
17. My heart will go on
18. Het leven is goed in het Brabantse land
19. Whole again
20. Zolang je bij me bent
21. The cave
22. I want it that way
23. Lay all your love on me
24. Terug in de tijd

25. Thank you for the music
26. De vrolijke koster
27. Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben
28. In spanje
29. The world's greatest
30. Automatisch
31. Brabantse nachten zijn lang
32. You'll never walk alone
33. Vier zomers lang
34. Een zomeravond met jou
35. Piano man
36. Coming home
37. Land van maas en waal
38. Bewegen is gezond
39. Viva la vida
40. Verliefd zijn
41. Dikke titten kartoffelsalat
42. Unwritten

### **Volkslied**

Wilhelmus van Nassouwe  
ben ik, van Duitsen bloed,  
den vaderland getrouwe  
blijf ik tot in den dood.

Een Prinse van Oranje  
ben ik, vrij onverveerd,  
den Koning van Hispanje  
heb ik altijd geëerd.

### **Malle babbe**

Je schuimt de straten af en volgt het dievenspoor met  
schooiers en soldaten, hun petten op een oor. Je tilt  
je rokken op en lacht naar iedere man die in het  
donker wel durft wat overdag niet kan.

En bij nacht in de kroegen hier, gaat je naam in het  
rond bij het blond schuimend bier. Malle Babbe kom,  
Malle Babbe kom hier, lekker stuk, malle meid, lekker  
dier van plezier. Malle Babbe is rond, Malle Babbe is  
blond, een zoen op je mond, Malle Babbe, je lekkere  
kont.

Ik ken ze een voor een, de heren van fatsoen, ik zal ze  
nooit vergeten zoals ze jou wel doen. Ik heb het vaak



gezien, wanneer zo'n stuk verdriet, voldaan naar  
buiten kwam en jou daar achter liet.  
En bij nacht in de kroegen hier, gaat je naam in het  
rond bij het blond schuimend bier

En 's zondags in de kerk dan zit daar zo'n meneer, stijf  
als een houten plank met spijkers in zijn kop te kijken  
in zijn bank.

Een zwart lakens pak om zijn zondige lijf,  
bang voor de duivel en bang voor zijn wijf. En zuinig  
een cent in het zakje doen,  
zo koopt hij zijn ziel weer terug ... en zijn fatsoen. En  
jij moet achteraan in het donker ergens staan zoals  
het hoort.

Maar eens dan komt de dag, dan luiden ze de klok,  
dan draag jij witte bloemen en linten aan je rok.  
Wanneer we met elkaar gearmd de kerk uitgaan, wat  
zullen ze dan kijken, daar denk ik altijd aan.  
Als bij nacht in de kroegen hier, ik je naam weer hoor  
bij het blond schuimend bier.

Malle Babbe kom, Malle Babbe kom hier,  
lekker stuk, malle meid, lekker dier van plezier. Malle  
Babbe is rond, Malle Babbe is blond, een zoen op je  
mond, Malle Babbe.

### **Noodgeval**

Ik droom elke nacht dat je naast me ligt. Maar vanavond, zie ik je dansen met een andere pik.

Ik ben zo bang dat je mij gaat vergeten.

Ik ben verlamd en jij bent de reden.

Ik dans op de plaats delict.

Ik doe alsof het mij niet boeit, maar ben gebroken.

Ik wil niet te dramatisch doen, maar ik heb je nodig.

### **Refrein:**

Dit is een noodgeval. Help me uit de brand. Dit is een noodgeval. Ik heb het niet meer in de hand.

112, 911. 112, help me dan.

Mevrouw, ik kan nauwelijks op mijn benen staan. Maar ik leef nog (maar net), ik stel me niet aan (nee, nee, nee, nee, nee). Madame, ik kan enkel en alleen nog maar. Denken aan u, het is met me gedaan. Dus red me dan en lap me op, ik heb je nodig. Zorg er voor dat het weer klopt, je hebt mijn hart gebroken.

### **Refrein**

(hij heeft het niet meer in de hand). Het is een noodgeval, noodgeval (oeh). Nanana noodgeval

Nanana noodgeval (oeh).

De dokter drukt mij op het hart, ik ga je redden (maar ik denk niet dat ik het kan). Hij doet zijn werk maar zonder jou kan ik niet verder (nee ik denk niet dat ik het kan). De zuster die komt dichterbij, dit moet een delirium zijn, want die zuster, dat ben jij.

Dit is een noodgeval. Waar blijft die fucking ambulance (waar blijft die fucking ambulance). Dit is een noodgeval. Mijn allerlaatste kans (mijn allerlaatste kans).

Noodgeval, help me (oeh).  
Nanana noodgeval, help me (oeh).

### **Jan Klaasen was trompetter**

#### **Refrein:**

Jan Klaassen was trompetter in het leger van de prins. Hij marcheerde van den helder tot den Briel. Hij had geen geld en hij was geen held en hij hield niet van het krijgsgeweld maar trompetter was hij wel in hart en ziel.

Het leger sloeg zen tenten op voor Alkmaar in het veld en zolang geen vijand zich liet zien was iedereen een held. De kroeg werd als strategisch punt door het hoofdkwartier bezet. De officieren brulden Jan god speel op je trompet. Ze werden wakker in de goot in de morgen eer en koud maar Jan Klaassen sliep in de armen van de dochter van de schout.

### **Refrein**

De prins trok op inspectie tot de majoor van de compagnie. Ik zag hier alle stukken wel van mijn artillerie. Ja zelfs dat kleine in uw kraag en dat blonde in uw bed. Maar waar zit das stuk ongeluk van een Jan met z'n trompet. En niemand die Jan Klaasen zag die bij de stadspoort zat en honderd liedjes speelde voor de kinderen van de stad.

### **Refrein**

Jan Klaassen zei: Vaarwel mijn lief ik zie je volgend jaar. Wanneer de lente terugkomt dan zijn wij weer bij elkaar De winter ging, De zomer kwam. De oorlog was voorbij. Maar het leger is nooit teruggekeerd van de Mokerhei. Geen mens die van

Jan Klaassen ooit iets teruggevonden heft maar alle kinderen kennen hem, hij is niet dood, hij leeft.

### **Refrein**

Hij had geen geld en hij was geen held en hij hield niet van het krijgsgeweld maar trompetter was hij wel in hart en ziel.

### **Atemlos**

Wir zieh'n durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt. Das ist unsre' Nacht, wie für uns beide gemacht, oho oho. Ich schließe meine Augen, lösche jedes Tabu. Küsse auf der Haut, so wie ein Liebes-Tattoo, oho, oho. Was das zwischen uns auch ist, Bilder die man nie vergisst. Und dein Blick hat mir gezeigt, das ist unsre' Zeit.

Atemlos durch die Nacht, Bis ein neuer Tag erwacht  
Atemlos einfach raus. Deine Augen ziehen mich aus!

### **Refrein:**

Atemlos durch die Nacht. Spür' was Liebe mit uns macht. Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei. Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle  
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir.

Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich.  
Komm nimm' meine Hand und geh' mit mir.

Komm wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt  
Halten einfach fest was uns zusammen hält, oho, oho  
Bist du richtig süchtig, Haut an Haut ganz berauscht,  
Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf, oho,  
oho.

Alles was ich will, ist da, große Freiheit pur, ganz nah,  
Nein wir wollen hier nicht weg, alles ist perfekt

### **Refrain**

Atemlos

Lust pulsiert auf meiner Haut

### **Refrain**

Atemlos

### **Ten feet tall**

I'm clumsy. Yeah my head's a mess, cause you got  
me. Growing taller everyday. We're giants in a little  
man's world. My heart is pumping up so big that it  
could burst.

### **Refrain:**

I'm trying so hard not to let it show. But you got me  
feeling like. I'm stepping on buildings, cars, and  
boats. I swear I could touch the sky.  
Ohhh, I'm ten feet tall. Ohhh, I'm ten feet tall.

I'll be careful, so don't be afraid.  
You're safe here, no these arms won't let you break.  
I put up a sign in the clouds.  
So they all know that we ain't ever coming down.

### **Refrein**

You build me up. Make me what I never was.  
You build me up. From nothing into something  
Yeah something from the dust.

### **Refrein**

Ohhh, I'm ten feet tall. Ohhh, I'm ten feet tall.

### **Entourage**

Entourage, en, entourage. Entourage, en, entourage.  
Zaterdagavond om kwart over negen. Sorry alvast,  
maar ik kom nog niet thuis. Heb heel de dag  
achterover gezeten. Dus schat vannacht ga ik er even  
op uit.

**Refrein:**

Ik bel Matthy in de taxi, Vraag Koen "Wat gaan we doen?" Raoul is in voor actie, Robbie komt hier naartoe. En Milo had z'n dag niet, Maar dat doet er niet toe. Want vanavond maakt het allemaal goed. Ik ben met de entourage. Spend met m'n salaris. Entourage, uit met m'n maten.  
Ik denk alleen aan nu niet aan later.  
Entourage, en-, entourage

Sorry als je wordt verblind dat zijn de diamonds om m'n nek. Dus bestel nog maar een trein alsof ik werk bij de NS. M'n salaris is gestort en nu is alles alweer weg. Ik heb een kop verbrast nu is de kop eraf.  
Doe maar één Salmari, twee Campari, drie Sambuca, vier Safari. Zij gaat met me mee vanavond. Maakt niet uit dat het je ma is.  
(Ooh-ooh) Nu gaan de lichten aan.  
(Ooh-ooh) Maar ik wil nog niet gaan.

**Refrein**

Entourage, en, entourage. Entourage, en, entourage.  
Ik denk alleen aan nu niet aan later.  
Entourage, en, entourage. Entourage, en, entourage.



### **Satisfyer**

Nee, ik wil nog lang niet slapen, nee, nee  
Toch zit ik op je kamer, ey, ey. A-A-A-Antoon  
Ik doe een drankje ergens op het plein.  
Straks nog naar een feestje met Fleur en Willemijn.  
Maar iets dat houdt me tegen, niemand mag het weten.  
Ik moet nog ergens zijn, Houdini, ik verdwijn (Poef).

#### **Refrein:**

Klokslag middernacht, Prinsengracht. Taxi door de binnenstad (Aha). Schat, ik kom nu naar je toe.  
Doe de lichten uit (Hey), ik ben aan. Jij denkt dat we slapen gaan (Aha). Maar ik ben nu nog niet moe. Nee, ik wil nog lang niet slapen, nee, nee.  
Toch zit ik op je kamer, ey, ey. Je burens gaan me haten, oh nee. Kom liggen, hoezo sta je?  
Je bent m'n satisfyer.

Je wilt ontbijten samen in de stad (Pff)  
Voor je het kan vragen zoek ik al naar m'n jas (Doei)  
Toch weet ik, vanavond als ik weer bij je aankom  
Neem jij m'n jas weer aan, da's altijd hoe het gaat  
(Oeps)

#### **Refrein**

Ik wil nog lang niet slapen, nee, nee. Toch zit ik op je kamer, ey, ey. Je burens gaan me haten, oh nee Kom liggen, hoezo sta je? Je bent m'n satisfyer.

### **Sugardaddy**

Loop in de stad, 'k heb Buma in m'n zak. En ik ben nog op zoek naar een plus-één. Jij hebt vast een hele dikke bak. Maar toch lift je vanavond lekker mee.

#### **Refrein:**

Je staat niet op de lijst, dus sta je bij mij. Je vraagt me om een bandje en muntjes voor een drankje. Gratis in de vip, jij voelt je de shit. Schat, drink maar van m'n fles alsof jij het hebt gefixt. Vanaaf ben jij de baddie. En ik je sugar daddy. Dus dans een beetje sexy. En draai 's met die bil. Want vanaaf ben jij de baddie. En ik je sugar daddy. Je weet toch, Roxy Ro betaalt de bill. Jij krijgt alles wat je wil. Schat, let maar niet op de prijs. Die bon is van mij. Zet die Moët in het ijs. Die bon is van mij

Je zegt me: "Schat, geef effetjes je pas  
Dan haal ik nog een rondje voor de guys"

En ik kan alles voor je lakken als jij voor me kan zakken. De rollen zijn nu omgedraaid

### **Refrein**

Jij krijgt alles wat je wil.

### **1001 Arabian nights**

Come join this trip (This trip)

Have you ever seen a world like this?

No shade, just sand, Through the stormy desert we will cross the land.

Pharaoh's (Cairo), pyramids (Egypt)

Bombay (New Delhi) Open Sesame!

#### **Refrein:**

1-0-0-1 nights, Arabian nights

It's a journey of a lifetime

1-0-0-1 nights, Arabian nights

Get ready for a magic carpet ride

Oh, Oh, Yeah, Yeah, Oh, Oh, Yeah, Oh,

Oh, Oh, Yeah, 1-0-0-1,

Oh, Oh, Yeah, Yeah, Oh, Oh, Yeah, Oh,

Oh, Oh, Yeah, Yeah.

We fly through flames. Hear the creatures calling out your name. We have no fear. Fight the demons, make 'm disappear. Heroes (Vagabonds), city of secrets Land of mystery, Open sesame!

## **Refrein 2x**

### **Het is een nacht**

Je vraagt of ik zin heb in sigaret. Het is twee uur 's nachts, we liggen op bed. In een hotel in een stad, waar niemand ons hoort. Waar niemand ons kent en niemand ons stoort. Op de vloer ligt een lege fles wijn.

En kledingstukken die van jou of mij kunnen zijn. Een schemering, de radio zacht en deze nacht heeft alles. Wat ik van een nacht verwacht.

#### **Refrein:**

Het is een nacht, die je normaal alleen in films ziet. Het is een nacht, die wordt bezongen in het mooiste lied. Het is een nacht waarvan ik dacht dat ik hem nooit beleven zou maar vannacht beleef ik hem met jou.

Ik ben nog wakker en staar naar het plafond. En denk aan hoe de dag lang geleden begon. Het zomaar er vandoor gaan met jou. Niet wetend waar de reis eindigen zou. Nu lig ik hier in een wildvreemde stad. En heb ik net de nacht van mijn leven gehad. Maar helaas er komt weer licht door de ramen. Hoewel voor ons de wereld vannacht heeft stilgestaan.

### **Refrein**

Maar een lied blijft slechts bij woorden.  
De film is in scene gezet.  
Maar deze nacht met jou is levensecht.

### **Refrein**

En ik hou alleen nog maar van jou.  
En ik hou alleen nog maar van jou.

### **Ademnood**

Nanana nana nanana. Nanana nana nanana. (yeah-oh-yeah)

Vannacht was heftig. Je krijgt van mij een dikke tien(oh-hoh). 'k Ging voor je lichaam. Daarna zou ik wel verder zien(eh-heh)

En nu de morgen komt. Lig jij tegen me aan. Als je straks wakker wordt. Laat ik je nog niet gaan.

**Refrein:**

Je komt in ademnood. Want de kans is groot. Dat ik krijg wat ik wil van jou. Mond op mond, we doen 't nou.

Ademnood, geef je nu maar bloot. Delen we de passie weer. Of wordt dit de laatste keer. Voor jou...ooh.

'k Geef me gewonnen. Je bent de beste in je soort(Hmm-hmm). Volgende ronde. Waarin jij weer op punten scoort(Yeah-heh).

We liggen uitgeput. Verstremgeld in elkaar. Ik vind je toch wel lief. Dus je bent nog lang niet klaar.

**Refrein**

Ademnood. Ademnood. Ademnood:Yeah oh baby.  
Ademnood:Geef je nu bloot. Ademnood:Hiyeah  
hiyeah o baby. Ademnood:Delen we de passieweer.  
Ademnood:Jahaha hahajahaha. Ademnood:Jahaha  
hahahahaha.

## **Refrein 2x**

Nanana nana nanana:Wat ik wil van jou...oooh.

Nanana nana nanana:Wat ik wil van jou...oooh.

Nanana nana nanana:Jahaha hahahaaaaah.

## **Turbo**

Das dj Paul Elstak, jonguh! Ey, wa hoor ik daar nou, jonguh. I wanna see a rainbow high in the sky. I wanna see you and me. Hey, das een ander nummer. Ooooohhooooooohoooohohohoooo Turbo 4x

### **Refrein:**

Turbo, turbo, going fast. Hyperspeed, we never rest. Rainbow in the sky we're feeling free. Take you to the promised land where life is like a turbo dance. Just come along and rave with me

Ooooohhooooooohoooohohohoooo Turbo 2x

Hey, Paul, jonguh, kut. Gooit die turbo d'r 's in dan.

Dj Paul, Dj Paul! New Kids 'till eternity.

## **Refrein**

New Kids 'till eternity. Turbo!

Dj Paul Elstak, of nie? OF NIE?!

### **Het regent zonnestrallen**

Op een terras ergens in Frankrijk in de zon. Zit een man die het tot gisteren nooit won. Maar zijn auto vloog hier vlakbij uit de bocht. Zonder hem, zonder Herman. Want die had hem net verkocht.

Herman in de zon op het terras. Leest in 't AD dat 'ie niet meer in leven was. Zijn auto was volledig afgebrand. En die man die hem gekocht had. Stond onder zijn naam in de krant.

#### **Refrein:**

O, o, o, Even rustig ademen. Het lijkt alsof het regent als altijd. Maar het regent zonnestrallen.

Een week geleden, in een park in Amsterdam. Had hij zijn leven overzien en schrok zich lam. Hij was een man wiens leven nu al was bepaald. En van al zijn jongensdromen. Was alleen het oud worden gehaald.

#### **Refrein**

Op een bankje in het park kwam het besluit. Noem het dapper, noem het vluchten maar ik knijp er tussenuit.

Nu een week geleden en hier zat hij dan maar weer.



Met meer vrijheid dan hem lief was en nu wist hij het niet meer.

Herman leest wel honderd keer de krant.

Het staat er echt, pagina achttien, zwartomrand.

Hield 'ie vroeger al zijn meningen. En al zijn dromen stil. Nu was 'ie niks niet niemand nergens meer. Kan dus gaan waar 'ie maar wil. Herman rekent af en staat dan op. Hij heeft eindelijk de wind weer in zijn kop. Ik heb een tweede kans gekregen. En da's meer dan ik verdien. Maar als dit het is, is dit het. En we zullen het wel zien.

## **Refrein**

### **Tele romeo**

#### **Refrein:**

Wie heb ik aan de lijn? Hallo, hallo?

Waar ben je dan? Waarom verlang ik zo.

Om dicht bij jou te zijn? Hallo, hallo?

M'n Tele-Romeo

Liefde op 't eerste gehoor. Alle stoppen slaan plots door. Niemand die mij helpen kan. Daar ben je plots, mijn ideale man. Leg die hoorn nu niet meer neer. Zeg niet: "'t Nummer is verkeerd". Want ik hoor je lieve stem. En weet dat jij het bent.

### **Refrein**

(Wie heb ik aan de lijn?)

Fluister zachtjes in m'n oor: "Liefste schat, we gaan ervoor". Ook al weet ik niks van jou. 'k Denk dat ik van je hou.

### **Refrein 2x**

(Wie heb ik aan de lijn?)

Voor je mij je nummer zei. Was het plots voorgoed voorbij. Een bliksemschicht verbrak de lijn. Ik was alleen, vol vragen en vol pijn. Als het moet, ga ik op zoek. Draai elk nummer uit dat boek. Op een dag ben jij het echt. En hoor ik hoe je zegt:

C'est qui à l'appareil ? Allo, allo. Je n'entend rien que ta voix, es-tu si beau. Je suis si amoureuse de toi, allo, allo. Mon Tele-Romeo

C'est qui à l'appareil ? Allo, allo. Je n'entend rien que ta voix, es-tu si beau. Je suis si amoureuse de toi, allo, allo. Mon Tele-Romeo

### **Refrein**

(Wie heb ik aan de lijn?)

### **99 lufballons**

Hast du etwas Zeit für mich? Dann singe ich ein Lied für dich. Von 99 Luftballons. Auf ihrem Weg zum Horizont. Denkst du vielleicht grad an mich? Dann singe ich ein Lied für dich. Von 99 Luftballons. Und, dass sowas von sowas kommt.

99 Luftballons. Auf ihrem Weg zum Horizont. Hielt man für Ufos aus dem All. Darum schickte ein General 'ne Fliegerstaffel hinterher. Alarm zu geben, wenn's so wär. Dabei war'n dort am Horizont. Nur 99 Luftballons.

99 Düsenflieger. Jeder war ein großer Krieger. Hielten sich für Captain Kirk. Es gab ein großes Feuerwerk. Die Nachbarn haben nichts gerafft. Und fühlten sich gleich angemacht. Dabei schoss man am Horizont. Auf 99 Luftballons.

99 Kriegsminister. Streichholz und Benzinkanister.  
Hielten sich für schlaue Leute. Witterten schon fette  
Beute. Riefen: „Krieg!“, und wollten Macht.  
Mann, wer hätte das gedacht? Dass es einmal so weit  
kommt. Wegen 99 Luftballons

Wegen 99 Luftballons. 99 Luftballons.  
99 Jahre Krieg. Ließen keinen Platz für Sieger.  
Kriegsminister gibt's nicht mehr. Und auch keine  
Düsenflieger. Heute zieh' ich meine Runden.  
Seh' die Welt in Trümmern liegen. Hab' 'n Luftballon  
gefunden. Denk' an dich und lass' ihn fliegen.

### **My heart will go on**

Every night in my dreams I see you, I feel you  
That is how I know you go on. Far across the distance  
and spaces between us. You have come to show you  
go on.

#### **Refrein:**

Near, far, wherever you are, I believe that the  
heart does go on. Once more, you opened the  
door, and you're here in my heart. And my heart  
will go on and on.

Love can touch us one time and last for a lifetime.  
And never let go 'till we're gone. Love was, when I  
loved you. One true time I hold you. In my life we'll  
always go on.

### **Refrein**

Mmm mmm

You're here, there's nothing I fear. And I know that  
my heart will go on. We'll stay forever this way. You  
are safe in my heart. And my heart will go on and on.

### **Het leven is goed in het Brabantse land**

#### **Refrein:**

't Leven is goed in 't Brabantse land.  
't Land waar mijn wieg heeft gestaan.  
Daar heb ik voor altijd mijn hart aan verpand.  
Dat land doet mijn hart sneller slaan.

De bossen, de vennen, de purperen hei. Een dorpje  
dat past in je hand. De Peel en de Kempen en de  
Meijerij. M'n heerlijke Brabantse land.

### **Refrein**

Dat kleine café waar m'n stamtafel staat. Een pleintje met bomen omrand. De boerenkapel speelt een deuntje op straat. M'n heerlijke Brabantse land.

### **Refrein**

Dat land van m'n jeugd waar je iedereen kent. Geen verschil is in rang of in stand. Dat land waar je rijk bent al heb je geen cent. M'n heerlijke Brabantse land. Mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

### **Refrein**

Dit land waar ons moeder ons groot heeft gebracht. M'n vriendelijk g'moedelijke land. Dat land waar het leven nog echt wordt geleefd. M'n eerlijke, heerlijke, Machtige, prachtige, gastvrije Brabantse land.

### **Whole again**

If you see me walking down the street. Staring at the sky. And dragging my 2 feet You just pass me by. It still makes me cry. But you can make me whole again

And If you see me with another man. I'm Laughin and  
I'm jokin'. Doing what i can  
I Won't put you down. Cuz i want you around. You  
can make me whole again.

**Refrein:**

Looking back on when we first met.  
I can not escape and i can not forget.  
Baby you're the one, you still turn me on.  
You can make me whole again.

Time is layin' heavy on my heart. Seems I've got too  
much of it. Since we've been apart. My friends make  
me smile. If only for while. You can make me whole  
again.

**Refrein**

For now I'll have to wait. But baby if you change your  
mind. Don't be too late. Cause I just can't go on. It's  
already been too long. But you could make me whole  
again.

**Refrein (repeat till fade)**

### **Zolang je bij me bent**

Als er nog meer was, hoe ik van je houden kon.  
Echt waar, ik deed het meteen. Als er één ding is, wat ik het meeste mis, zijn het jouw armen om me heen.  
Want telkens als ik aan je denk, dan zijn mijn zorgen even weg. Niemand anders dan jij, geeft me steeds weer dat gevoel. Als ik aan je denk, dan lijken dromen levensecht. En in al mijn gedachten ren ik naar je toe.

#### **Refrein:**

Al komt de zon niet op. Al valt er regen.  
't Kan mij niet schelen als je bij me bent.  
Al zijn de dagen kil, valt alles tegen.  
Ik ben oké zolang je bij me bent.  
Al komt de zon niet op. Al valt er regen.  
't Kan mij niet schelen als je bij me bent  
Al valt de wereld stil, voel me gezegend.  
Ik ben oké zolang je bij me bent.

Als er nog meer was, wat ik voor jou voelen kon,  
dan had ik dat allang gedaan. Als er woorden zijn die ik jou niet heb gezegd. Is dat omdat ze niet bestaan.  
Want telkens als ik naar je kijk, trekt elke wolk spontaan weer weg. Niemand behalve jij, geeft me steeds weer dat gevoel. Als ik naar je kijk, hoor ik die



stem in mij die zegt, dat je nou eenmaal alles hebt  
wat ik bedoel.

### **Refrein**

Ik ben oké zolang je mij verwent.

### **The cave**

It's empty in the valley of your heart. The sun, it rises slowly as you walk. Away from all the fears. And all the faults you've left behind. The harvest left no food for you to eat. You cannibal, you meat-eater, you see. But I have seen the same. I know the shame in your defeat.

### **Refrein:**

But I will hold on hope. And I won't let you choke.  
On the noose around your neck. And I'll find  
strength in pain. And I will change my ways. I'll  
know my name as it's called again

'Cause I have other things to fill my time. You take what is yours and I'll take mine. Now let me at the truth which will refresh my broken mind.  
So tie me to a post and block my ears, I can see widows and orphans through my tears. I know my call

despite my faults. And despite my growing fears.

### **Refrain**

So come out of your cave walking on your hands.  
And see the world hanging upside down. You can  
understand dependence. When you know the  
maker's land. So make your siren's call. And sing all  
you want. I will not hear what you have to say.  
'Cause I need freedom now. And I need to know how.  
To live my life as it's meant to be

### **Refrain**

#### **I want it that way**

Yeah. You are. My fire. The one desire. Believe when I  
say. I want it that way.  
But we are two worlds apart. Can't reach to your  
heart. When you say. That I want it that way

#### **Refrain:**

Tell me why. Ain't nothin' but a heartache  
Tell me why. Ain't nothin' but a mistake  
Tell me why. I never wanna hear you say  
I want it that way

Am I your fire. Your one desire. Yes, I know it's too late. But I want it that way

### **Refrein**

Now I can see that we've fallen apart. From the way that it used to be, yeah. No matter the distance. I want you to know that. Deep down inside of me

You are my fire The one desire. You are, you are, you are, you are. Don't wanna hear you say..  
Ain't nothin' but a heartache. Ain't nothin' but a mistake. I never wanna hear you say. I want it that way.

### **Refrein 2x**

Cause I want it that way.

### **Lay all your love on me**

I wasn't jealous before we met. Now every woman I see is a potential threat. And I'm possessive, it isn't nice. You've heard me saying that smoking was my only vice. But now it isn't true. Now everything is new. And all I've learned has overturned  
I beg of you

**Refrein:**

Don't go wasting your emotion.

Lay all your love on me.

It was like shooting a sitting duck. A little small talk, a smile, and baby, I was stuck. I still don't know what you've done with me. A grown-up woman should never fall so easily. I feel a kind of fear. When I don't have you near. Unsatisfied, I skip my pride.

I beg you, dear.

**Refrein**

Don't go sharing your devotion.

Lay all your love on me.

I've had a few little love affairs. They didn't last very long and they've been pretty scarce. I used to think that was sensible. It makes the truth even more incomprehensible.

'Cause everything is new. And everything is you.

And all I've learned has overturned.

What can I do?

**Refrein**

Don't go sharing your devotion.

Lay all your love on me.

## **Refrein**

Don't go sharing your devotion.  
Lay all your love on me.

## **Refrein**

### **Terug in de tijd**

Elke dag samen, de tijd die vloog. We droomden van later, maar verloor je uit het oog. We zouden veel bellen, dat deden we zelden. Maar zo gaat dat toch? Het duurde te lang, maar we zitten hier alsnog.

#### **Refrein:**

Ja, als ik terug kon in de tijd, dan wel met jou.  
Ik heb je zo lang niet gezien, hoe is het nou?  
Jij bent echt niets veranderd.  
Oh, het voelt meteen vertrouwd.  
Als ik terug kon in de tijd, dan wel met jou.

We hebben gelachen en waren jong. Soms dingen gedaan wat eigenlijk niet kon. Oh, de mooiste momenten, niets was te gek. We waren bang voor niets. En dit wat we hebben is wat echte vriendschap is

## **Refrein**

Als ik terugkijk op ons leven. Dan ging het te snel voorbij. Ik zou de klok terug willen draaien. En teruggaan naar die tijd.

## **Refrein**

Ja, als ik terug kon in de tijd, dan wel met jou

## **Thank you for the music**

I'm nothing special, in fact I'm a bit of a bore.  
If I tell a joke, you've probably heard it before.  
But I have a talent, a wonderful thing.  
'Cause everyone listens when I start to sing.  
I'm so grateful and proud.  
All I want is to sing it out loud.

### **Refrein:**

So I say thank you for the music, the songs I'm singing. Thanks for all the joy they're bringing. Who can live without it? I ask in all honesty. What would life be? Without a song or a dance, what are we? So I say thank you for the music, for giving it to me.

Mother says I was a dancer before I could walk.  
Mhm, she says I began to sing long before I could talk.  
And I've often wondered, how did it all start?  
Who found out that nothing can capture a heart.  
Like a melody can? Well, whoever it was, I'm a fan.

### **Refrein**

I've been so lucky. I am the girl with golden hair.  
I wanna sing it out to everybody.  
What a joy, what a life, what a chance

### **Refrein**

So I say thank you for the music, for giving it to me

### **De vrolijke koster**

Ik ben reeds jarenlang de koster. Doe steeds m'n  
werk met veel plezier. Bemoei me nooit met andere  
zaken.

Ben altijd thuis nooit aan de zwier. Ik leef zeer kuis en  
heel solide. Mijn gezicht staat altijd in de plooi. Want  
ik moet ook aan m'n baantje denken. En aan m'n  
dagelijkse fooi.

**Refrein:**

Is dan mijn werk gedaan. Dan kan ik de straat op gaan. Dan zie je op de bar. Geen koster meer voor je staan. Dan zie je de vrolijke snuiter Als koster zo jong en fijn. Want om altijd als koster te leven. Moet je stapel mesjokke voor zijn. Lang leve het bier en de klare. Het heerlijke nat van Schiedam. De vrouwen de wijn en de sigaren. In ons heerlijk mooi Amsterdam

Ben ik in Chili of in Ede. In elk café op het Rembrandtsplein. Waar nou ook bepaald geen koster. Of zoiets van die aard kan zijn. Ik dans daar mij foxtrotje. En snachts dan slaap ik nooit alleen. Want een koster is geen zotje. Hij is een mens van vlees en been.

**Refrein****Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben**

Mijn lieve god, hoe is 't mogelijk dat ik je hier ontmoet? Ik dacht dat ik je nimmer weer zou zien Ik dacht, ik weet niet wat ik dacht, maar ik denk nu wat is 't goed. Meesterlijk en aardig bovendien.



**Refrein:**

En ik ben blij dat ik je niet vergeten ben. Dat ik nog zoveel kleine dingen van je ken. Omdat ik steeds ben blijven dromen dat 't toch zover zou komen.  
Ben ik blij dat ik je niet vergeten ben.

Want het was zeven jaar geleden, al een half jaar voorbij. Dat is verdomd een hele tijd. We waren jonger en ik hield niet meer van jou dan jij van mij. We scheidde, maar ik raakte je niet kwijt.

**Refrein**

Je vraagt of ik na al die jaren je onmiddellijk heb herkend. Of ik soms nog wel eens aan je heb gedacht. Wat dacht jij dan, dat je een ander bent geworden dan je bent. In een nacht.

**Refrein**

Natuurlijk zijn we in die jaren onze eigen weg gegaan. Met anderen in ons hart en in ons huis. Maar nu ik je weer gevonden heb laat ik je niet meer gaan.  
We komen samen uit en samen thuis.

**Refrein**

## In Spanje

Allemaal makkies, wat een leven. We gaan hem doen!

### **Refrein:**

In Spanje, in Spanje, in Spanje. In Spanje schijnt altijd de zon. In Spanje, in Spanje, in Spanje. Je ligt de hele dag op je balkon. Of in je zwembroek aan het strand, tot je lekker bruin verbrandt, waar je witte kleur verdwijnt omdat de zon d'r altijd schijnt. In Spanje, in Spanje, in Spanje. In spanje aan de middellandse zee. Olé!

Je hebt het hele jaar hard moeten werken. Maar één keer in het jaar dan ben je vrij. Dan gaan we weer een keertje met vakantie. En één land dat is ideaal voor mij. Je pakt je koffer en je stapt dan in het vliegtuig. En je vliegt de richting Middellandse zee. Want daar ligt een heerlijk zonnig land Espana. Je neemt alleen je handdoek en je zwembroek mee.

Olé, olé, olé, olé

### **Refrein**

Je kan genieten van de mooie vrouwen, of je neemt een frisse duik in zee. Je kan in Spanje ook heel lekker drinken. Ik neem Bacardi mee, ik neem er twee. Je

kan ook lekker liggen luieren onder palmen. Ja, dat doe ik want dat is een goed idee. In de verte hoor ik Spaanse castagnetten. De hele hutti zingt dit liedje met ons mee.

Olé, olé, olé, olé,

### **Refrein**

#### **The world's greatest**

I am a mountain. I am a tall tree, oh. I am a swift wind, sweeping the country. I am a river down in the valley, oh. I'm a vision and I can see clearly.

If anybody asks you who I am. Just stand up tall Look 'em in the face and say

#### **Refrein:**

I'm that star up in the sky. I'm that mountain peak up high. Hey, I made it. I'm the world's greatest. And i'm that little bit of hope. When my back's against the ropes. I can feel it. I'm the world's greatest.

I am a giant. I am an eagle, oh. I am a lion down in the jungle. I am a marching band I am the people, oh. I am a helping hand. I am a hero.

If anybody asks you who I am. Just stand up tall. Look 'em in the face and say.

### **Refrein**

In the ring of life I'll rain love. And the world will notice a king. Where there is darkness. I will shine light. And the rythem of suces will Be our key

### **Refrein 3x**

He's the greatest, can you feel it 10x

### **Refrein**

### **Automatisch**

Ey, ey, ey, oh.

Ik kan er niks aan doen, het gebeurt gewoon. Ik hou het niet tegen, ik ben machteloos. Ja, je kijkt me aan, ziet m'n Nike's gaan. Het is al te laat.

M'n voet begint te shaken, alles gaat bewegen.  
Voordat ik het weet voel ik de lampen op mij.  
Ineens pak ik de solo, move ik als een jojo.  
Stoppen is een no-go.

**Refrein:**

Want ik dans automatisch. Nee, stilstaan dat bestaat niet. Vanavond voelt het magisch  
Zo a-a-automatisch. Want ik dans automatisch.

Ja, ik snap het wel, dat je mee wilt doen. Stiekem aan het tikken met je linkervoet. Ik kijk je aan (Oh), zie je Jordans gaan (Yeah). Het is al te laat.

Mijn hand begint te shaken, alles gaat bewegen.  
Voordat ik het weet voel ik de lampen op mij.  
Nog steeds heb ik de solo, move ik als een jojo.  
Stoppen is een no-go.

**Refrein**

Ook al is het laat, zin om door te gaan. Nee, het boeit me niet als ik. Ja, hier nog sta als de zon opgaat.  
Ook al is het geen gezicht. En m'n hart dat slaat in dezelfde maat. Ja, ik voel de energie. En ik ben m'n lichaam niet de baas. Want ik dans automatisch.

Het gaat automatisch. Als ik dans op de vloer is het topprestatie. Iedereen is aan het kijken, het is de

sensatie. Alle meiden zeggen: "Damn, heeft die boy een relatie?". Want (Ey, oh) hij danst super smooth. En (Ey, oh) kijk nou wat ie doet. Kom (Mee, oh) dit is hoe het moet. Vanavond is van ons, ja.

We dansen automatisch (Automatisch).  
Nee, stilstaan dat bestaat niet (Nee, dat bestaat niet).  
Vanavond voelt het magisch (Voelt zo magisch).  
Zo a-a-automatisch (Zo automatisch).  
Alles gaat vanzelf (Vanzelf).

Ook al is het laat, zin om door te gaan. Nee, het boeit me niet als ik. Ja, hier nog sta als de zon opgaat.  
Ook al is het geen gezicht. En m'n hart dat slaat in dezelfde maat. Ja, ik voel de energie. En ik ben m'n lichaam niet de baas. Want ik dans automatisch.

### **Brabantse nachten zijn lang**

Zeg vrouwtjelief, ik loop nog vlug. Heel even naar 't cafe `k ben zo weer terug. Maar daar tref ik dan Jan en alleman. Die weer een rondje geven en wat doe je dan. Dan zeg je niet: ik mag niet van m`n vrouw. En voor je `t weet dan ben je alweer blauw. En kom ik thuis zo rond een uur of vier. Dan zie ik alles dubbel door het vele bier.

**Refrein:**

Brabantse nachten zijn lang, Brabantse nachten zijn lang. Ze komen vaak langzaam op gang, ja maar dan, ja maar dan.

Ik heb een tik, dat vindt u vreemd misschien. Ik kan geen lege glazen voor me zien. En ook van volle glazen word ik gek. Maar dat los ik wel op, ik ledig ze direk. Daarom vind je me meestal in de kroeg. En daar zit ik dan vaak tot `s morgensvroeg. Ik denk dan over alles heel goed na. Ook aan de smoes die ik mijn vrouw vertellen ga.

**Refrein**

Hang ik `s avonds laat nog aan de bar. Dan staat er weer een taxi voor me klaar. Die brengt me thuis en ook al ben ik zat. Toch krijg ik altijd weer de sleutel in het gat. En word ik wakker rond een uur of een. Dan draait de wereld om me heen. M`n kop doet pijn, dan denk ik heel terecht: Een van die dertig biertjes was waarschijnlijk slecht

**Refrein 2x**

### **You'll never walk alone**

When you walk. Through a storm.

Hold your head, up high. And don't be afraid, of the dark. At the end of the storm. Is a golden sky. And the sweet silver song. Of a lark

Walk on, through the wind. Walk on, through the rain. Though your dreams be tossed. And blown.

Walk on, walk on. With hope, in your heart. And you'll never walk alone. You'll never walk alone.

Walk on, walk on. With hope in your hearts. And You'll never walk, alone

**You'll never walk, alone 3x**

### **Vier zomers lang**

#### **Refrein:**

Vier zomers lang. Heb ik gewacht ik was te bang.  
Waarom heb ik niets gezegd mijn liefde toen nooit uitgelegd.

Vier zomers lang. Een liefdesliedje zonder zang.  
Maar dat is echt wel voorbij. Ik loop nu met jou aan mijn zij.



Ik ben die jaren zo verliefd geweest. En dacht aan jou toch wel het meest. De tijd van wachten is voor goed voorbij. Want sinds vandaag hoor jij bij mij.

### **Refrein**

Maar al dat wachten was de moeite waard.  
Ik heb de grote stap gewaagd. Het leven lacht en ik geniet. En ik zing hier voor jou dit liefdeslied.

Lalalai lalalalalai lajalalai

Vier zomers lang. Een liefdesliedje zonder zang.  
Maar dat is echt wel voorbij. Ik loop nu met jou aan mijn zij. Maar dat is echt wel voorbij ik loop nu met jou aan mijn zij.

### **Een zomeravond met jou**

Oooh yeah!

Een zomeravond waarop het zal gebeuren.  
Liggen we samen achter gesloten deuren.  
Vol van verlangen, ontdaan van al mijn kleren.  
Ben ik bevangen door jou in hoger sferen.  
Want als ik jou zie word ik spontaan verlegen.  
Je bent bijzonder, zo kwam ik niemand tegen.

Wil jij wat drinken? Of slaan we dat maar over.  
Het lijkt me beter, dat ik je nu verover.

**Refrein:**

Een zomeravond met jou. Daarvan lig ik te dromen.  
Een zomeravond met jou. Zou het nog zover komen.  
Een zomeravond met jou. Dat zie ik in al die nachten  
Laat mij niet meer wachten. Geef me snel wat ik wil.

Een zomeravond met jou. Ik zal je alles geven.  
Een zomeravond met jou. Ik zal je laten zweven.  
Een zomeravond met jou. Dat wil ik in al die nachten.  
Waarom zou je wachten. Geef me snel wat ik wil.

De hele avond, zit ik naar jou te seinen  
Ik wacht niet langer, ik wil je als de mijne  
Als je me aankijkt, moet ik eraan geloven  
Je haalt het beste meteen in mij naar boven  
Glijd met mijn handen voorzichtig naar je billen  
Ik denk dat wij twee precies hetzelfde willen  
Mijn hart stroomt over van wat je mij wilt geven  
Laten we samen een hete nacht beleven

**Refrein 2x**

### **Piano man**

It's nine o'clock on a Saturday. The regular crowd shuffles in. There's an old man sitting next to me. Making love to his tonic and gin. He says, "Son, can you play me a memory? I'm not really sure how it goes. But it's sad, and it's sweet, and I knew it complete. When I wore a younger man's clothes" La, la-la, di-dee-da. La-la di-dee-da da-dum.

#### **Refrein:**

Sing us a song, you're the piano man. Sing us a song tonight. Well, we're all in the mood for a melody. And you've got us feeling alright

Now John at the bar is a friend of mine. He gets me my drinks for free. And he's quick with a joke, or to light up your smoke. But there's someplace that he'd rather be. He says, "Bill, I believe this is killing me". As the smile ran away from his face. "Well, I'm sure that I could be a movie star. If I could get out of this place".

Oh, la, la-la, di-dee-da. La-la di-dee-da da-dum.

Now Paul is a real estate novelist. Who never had time for a wife. And he's talking with Davy, who's still in the navy. And probably will be for life. And the waitress is practicing politics. As the businessmen slowly get stoned. Yes, they're sharing a drink they call loneliness. But it's better than drinking alone

### **Refrain**

It's a pretty good crowd for a Saturday. And the manager gives me a smile. 'Cause he knows that it's me they've been coming to see. To forget about life for a while. And the piano, it sounds like a carnival. And the microphone smells like a beer. And they sit at the bar and put bread in my jar. And say, "Man, what are you doing here?"

Oh, la, la-la, di-dee-da. La-la di-dee-da da-dum.

### **Refrain**

### **Coming home**

I'll be gone on a Monday. I'll be back on a Friday. If you're lonely without me. Then baby, baby, baby. I'll be home soon. Call a friend for some laughter. Keep

in mind, the day after. Save your love for the weekend. Cause baby, baby, baby. I'll give my love to you.

Tada da dap, tada da dap. Tada da dadada da dap. It's so cold in this city. And I'm dreaming that you're thinking of me. Two more nights, this feeling will be over. So baby, baby, baby. Save your love for me. Tada da dap, tada da dap. Tada da dadada da dap.

Two more nights. My flight leaves at nine. No longer alone (you're not alone). And I see your smile. It lights up your eyes. So baby, baby, I'm coming home.

I'm coming home, yeahhhh. Shoodoop dumdoodoop. Tada da dap, tada da dap. Tada da dadada da dap. I'm coming home. I'm coming home. Yeah baby. Oh girl. To you. To you.  
**I'm coming home 6x**

## Land van maas en waal

### **Refrein:**

Onder de groene hemel, in de blauwe zon. Speelt het blikken harmonie-orkest in een grote regenton. Daar trekt over de heuvels en door het grote bos. De lange stoete, de bergen in van het circus Jeroen Bosch. En we praten en we zingen en we lachen allemaal. Want daar achter de hoge bergen ligt het land van Maas en Waal.

Ik loop gearmd met een kater voorop. Daarachter twee konijnen met een trechter op hun kop. En dan de grote snoeshaan die legt een glazen ei. Wanneer je 't schudt dan sneeuwt het op de Egmondse abdij. Ik reik een meisje mijn koperen hand  
Dan komen er 2 Moren met hun slepen in de hand.  
Dan blaast er de fanfare ter ere van de schaar. Die trouwt met de vingerhoed, ze houden van elkaar.

### **Refrein**

We zijn aan de koning van Spanje ontsnapt. Die had ons in zijn bed en de provisiekast betrapt. We staken alle kerken met brandewijn in brand.  
't Is koud vuur, dus het geeft niet

en het komt niet in de krant.  
Het leed is geleden, de horizon schijnt.  
Wanneer de doden dronken zijn en pierlala verdwijnt.  
Dan steken we de loftrompet en ook de dikke draak.  
En eten 's avonds zandgebak op het feestje bij Klaas  
Vaak.

## **Refrein**

### **Bewegen is gezond**

Oh oh oh oh oh oh oh oh (2x)  
Want bewegen is gezond.

#### **Refrein:**

Doe je handen maar omhoog en zwaai van links  
naar rechts van links naar rechts we gaan van links  
naar rechts. En we klappen klappen klappen  
klappen op de beat net als de rest,  
Want bewegen is gezond.

Doe je handen maar omhoog en zwaai van links  
naar rechts van links naar rechts we gaan van links  
naar rechts. En we springen springen springen  
springen in de lucht net als de rest,  
Want bewegen is gezond.

Doe je knieën maar omhoog (oh oh). En draai je armen in het rond (oh oh). Zet je handen op je heupen (oh oh). En stamp maar lekker op de grond (oh oh). Doe nu je vingers op je hoofd, en move move. En beweeg van rechts naar links, move move. Maak je schouders lekker los, move move. En geniet van deze groove, deze groove groove.

Is iedereen er klaar voor (yeah yeah).  
Oké dan tellen we nu af. Ooooh, 5,6,7 en.

### **Refrein**

1 is maar alleen, dus doe maar mee.  
2 zijn jij en ik, dus doe maar mee.  
3 word al gezellig, doe maar mee.  
4 maakt meer plezier, dus doe maar mee.

Is iedereen er klaar voor (yeah yeah).  
Oké dan tellen we weer af. Ooooh, 5,6,7 en.

### **Refrein**

Oh oh oh oh oh oh oh oh (2x)  
Want bewegen is gezond!



### **Viva la vida**

I used to rule the world. Seas would rise when I gave the word. Now in the morning I sleep alone. Sweep the streets I used to own.

I used to roll the dice. Feel the fear in my enemy's eyes. Listened as the crowd would sing. Now the old king is dead long live the king. One minute I held the key. Next the walls were closed on me.

And I discovered that my castles stand.  
Upon pillars of salt and pillars of sand.

#### **Refrein:**

I hear Jerusalem bells a-ringing. Roman cavalry choirs are singing. Be my mirror, my sword and shield. Missionaries in a foreign field. For some reason I can't explain. Once you'd gone there was never. Never an honest word. And that was when I ruled the world.

It was a wicked and wild wind. Blew down the doors to let me in. Shattered windows and the sound of drums. People couldn't believe what I'd become. Revolutionaries wait. For my head on a silver plate. Just a puppet on a lonely string. Oh who would ever want to be king.

#### **Refrein 2x**

## **Verliefd zijn**

Het was 7 jaar geleden midden in Parijs. Onder aan de trap van een oud paleis. En ik keek in jouw ogen en jij in die van mij. Een enkele seconde en toen was het al voorbij. Maar die seconde werd een dag.

Die dag die werd een maand. Die maand die werd een jaar en toen pas kuste wij elkaar. En voor de allereerste keer. Daarna niet zoveel meer.

Je hield nog wel van mij maar onze liefde was voorbij

### **Refrein:**

Want verliefd zijn is veel leuker. En makkelijker dan  
We waren veel te jong toen. En wisten niets van  
houden van.

Je zei we blijven vrienden dat vond ik een cliché.

Daar eindigen relaties in een film altijd mee.

Maar goed ik had geen keuze ik wilde je niet kwijt.

Dus in plaats van liefde koos ik voor gezelligheid.

Maar dat bleek niet te werken. Je praatte niet met

mij. Waardoor ik in een hoekje zachtjes in mezelf zei

Ik wil hier niet blijven. Afscheid met een traan.

Voor beide is het beter als ik even weg zou gaan.

### **Refrein**

Nee Nee Nee.

Maar nu zijn we al ouder. En wijzer bovendien. En hebben al wat meer. Van de wereld kunnen zien. Ik werd opnieuw verliefd. Want daar wist ik al wat van. En later dan toch geleerd. Dat ik van iemand houden kan.

### **Refrein 2x**

Want verliefd zijn is veel leuker. En makkelijker dan. Wat waren we nog jong toen. En wisten niets van houden van.

### **Refrein 2x**

### **Dikke titten kartoffelsalat**

Olê Olê Olê. Dicke Titten, Kartoffelsalat!  
Mit dem Arsch in der Sonne und 'ner Bûchse in der Hand, 'nem Eimer auf dem Kopf liegen wir am Strand. Doch was liegt da hinten? Wir sehen einen Waal. Auf in den Waalkampf, scheißegal!  
Der Waal hustet laut, was kommt da denn raus?  
Es ist die fette Schwester von Klaus und Klaus.  
Auf die Frage warum er sie gefressen hat, sagt er:  
Dicke Titten, Kartoffelsalat!

**Refrein:**

Olê Olê Olê. Dicke Titten, Kartoffelsalat!

Olê Olê Olê. Dicke Titten, Kartoffelsalat!

Dicke Titten Olê Dicke Titten Olê Dicke Titten,  
Kartoffelsalat!

Dicke Titten Olê Dicke Titten Olê Dicke Titten,  
Kartoffelsalat!

Mit der Flinte im Arm und 'ner Bürste in der Hand,  
mit 'nem Eimer auf dem Kopf stehen wir am  
Waldesrand! Doch was steht denn da hinten, wir  
sehen da ein Reh? Auf in die Rehhalle der Kopf tut  
weh! Das Reh hustet laut, was kommt da den Raus?  
Micaela Schäfer und sie zieht sich aus! Auf die Frage  
warum er sie gefressen hat, sagt er:  
Dicke Titten, Kartoffelsalat!

**Refrein**

(Ich bin Hacke Voll hey!) düdüdüdüdü...

Das geht lauter. düdüdüdüdü... Noch mehr Eier!  
düdüdüdüdü... Wo sind die Titten für Ikke?!

Olê Olê Olê. Dicke Titten, Kartoffelsalat!

Olê Olê Olê. Dicke Titten, Kartoffelsalat!

## **Refrein**

### **Unwritten**

I am unwritten, can't read my mind, I'm undefined.  
I'm just beginning, the pen's in my hand, ending  
unplanned.

#### **Refrein:**

Staring at the blank page before you. Open  
up the dirty window. Let the sun illuminate  
the words that you could not find. Reaching  
for something in the distance. So close you  
can almost taste it. Release your inhibitions.  
Feel the rain on your skin. No one else can  
feel it for you. Only you can let it in. No one  
else, no one else can speak the words on  
your lips. Drench yourself in words unspoken.  
Live your life with arms wide open. Today is  
where your book begins.

The rest is still unwritten.

Oh, oh

I break tradition, sometimes my tries, are outside the lines. We've been conditioned to not make mistakes, but I can't live that way.

### **Refrain**

Feel the rain on your skin. No one else can feel it for you. Only you can let it in. No one else, no one else.  
Can speak the words on your lips.  
Drench yourself in words unspoken. Live your life with arms wide open. Today is where your book begins. The rest is still unwritten.

### **Refrain**

Feel the rain on your skin. No one else can feel it for you. Only you can let it in. No one else, no one else.  
Can speak the words on your lips.  
Drench yourself in words unspoken. Live your life with arms wide open. Today is where your book begins. The rest is still unwritten.  
The rest is still unwritten.  
The rest is still unwritten.

Benieuwd naar de foto's?  
Nagenieten kan via onze  
socials **/markt8asten**

Geen boekje? Open hem op  
je telefoon:



[markt&asten.nl/boekje](https://markt&asten.nl/boekje)